

## Průvodka



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

<b>Číslo projektu</b>	CZ.1.07/1.5.00/34.0802
<b>Název projektu</b>	Zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
<b>Číslo a název šablony klíčové aktivity</b>	III/2 - Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
<b>Příjemce podpory</b>	Gymnázium, Jevíčko, A. K. Vítáka 452

<b>Název DUMu</b>	<i>Česká literatura po roce 1989</i>
<b>Název dokumentu</b>	VY_32_INOVACE_02_01
<b>Pořadí DUMu v sadě</b>	1
<b>Vedoucí skupiny/sady</b>	<i>Lucie Škvářilová</i>
<b>Datum vytvoření</b>	<i>2. 2. 2013</i>
<b>Jméno autora</b>	<i>Lucie Škvářilová</i>
<b>E-mail autora</b>	<i>skvarilova@gymjev.cz</i>
<b>Ročník studia</b>	<i>4. ročník</i>
<b>Přemět nebo tematická oblast</b>	<i>Český jazyk a literatura</i>
<b>Výstižný popis způsobu využití materiálu ve výuce</b>	<p><i>Pro využití všech odkazů je připojení na internet je nutné.</i></p> <p><i>Inovace: Využití interaktivní tabule a ICT ve výuce.</i></p> <p><i>Mezipředmětové vztahy: dějepis</i></p>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

## Zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT

reg. č.: CZ.1.07/1.5.00/34.0802

# **Česká literatura po roce 1989**

- Obecný úvod**
- Nakladatelství**
- Literární noviny a časopisy**
- Základní témata a postupy**

## Obecný úvod k české literatuře po roce 1989

[MENU](#)

- 1989 - **sametová revoluce**
- zcela odstraněna **dichotomie** literatury - dělení na oficiální a neoficiální, všechny tři proudy literatury (samizdat, exil a oficiální) se slévají v jeden
- mizí politické zákazy, cenzura, státní kontrola
- zaniká Svaz československých spisovatelů - vzniká **Obec spisovatelů**, v němž se sdružují spisovatelé bez ohledu na politickou orientaci či ideologické přesvědčení
- začínají se navazovat kontakty se **západním literárním světem** - vydávají se dosud zakázaní zahraniční autoři (beatníci, Nabokov apod.), zcela se však přetrhaly kontakty s literaturou slovenskou (po r. 1993)
- nastává **komercionalizace** literatury - hodnotné umění je často vytlačováno
- významné postavení proto zaujímají **literární ceny**



## Česká nakladatelství po sametové revoluci

**MENU**

- exilová nakladatelství přenesla těžiště domů nebo ukončila činnost (68 Publishers, Index a další)
- některá zavedená nakladatelství zanikají (Odeon, Československý spisovatel apod.)
- vzniká řada nových nakladatelství:

**Atlantis**

**Host**

**Torst**

**Argo**

**Paseka**

**Nakladatelství Lidových novin**

**Hynek**



## Literární noviny a časopisy

**MENU**

- některé zavedené literární noviny a časopisy zanikají (Literární měsíčník, Tvorba)
- jiné mění svůj název a transformují se (například Kmen mění název na Tvar apod.)
- vzniká řada nových novin a časopisů:

**Host**

**Tvar**

**Literární noviny**

**Aluze**

**Revolver Revue**

**Psí víno**

**Revue Labyrint**



**Opakujeme!**

**MENU**

**Nakladatelství**



**Noviny a časopisy**



**Argo**      **Psí víno**

**Hynek**      **Torst**

**Host**      **Tvar**

**Aluze**

**Nakladatelství  
Lidových novin**

**Revue Labyrint**

**Atlantis**

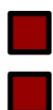
**Literární noviny**

**Paseka**

**Revolver Revue**

## Základní téma a postupy

erotika



autenticitní lit.  
(non-fiction)



palimpsestové  
psaní



## Základní témata a postupy

postmoderna



## Základní téma a postupy

**MENU**

návrat k období  
po roce 1968



**Opakujeme!**

**MENU**



**erotika**

**non-fiction**

**palimpsest**

**postmoderna**

**reakce na dobu  
po roce 1968**

**Použitá literatura:**

- Lehár, J. a kol. *Česká literatura od počátků k dnešku*. Praha: NLN 2002.  
ISBN 80-7106-308-8.
- Machala, L. *Literární bludiště. Bilance polistopadové prózy*. Praha: Brána 2001. ISBN 80-7243-139-0.

**Internetové odkazy:**

- str. 4 <http://www.ucl.cas.cz/ceny/index.php>
- str. 5 [http://www.atlantis-brno.cz/inshop/scripts/shop\\_nf.asp](http://www.atlantis-brno.cz/inshop/scripts/shop_nf.asp)  
<http://www.nakladatelstvi.hostbrno.cz/>  
<http://www.torst.cz/czech/index.php>  
<http://www.argo.cz/>  
<http://www.paseka.cz/>  
<https://www.nln.cz/>
- str. 6 <http://www.casopis.hostbrno.cz/>  
<http://www.itvar.cz/cz/>  
<http://www.literarky.cz/>  
<http://www.aluze.cz/>  
<http://www.revolverrevue.cz/revolver-revue>  
<http://www.psivino.cz/>  
<http://www.labrint.net/>

**Všechny objekty použité v tomto výukovém materiálu jsou z databáze SW ActivInspire společnosti Promethean.**

**Materiál je určen pro bezplatné používání pro potřeby výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoliv další využití podléhá autorskému zákonu. Dílo smí být dále šířeno pod licencí CC BY-SA.**