

Průvodka



evropský
sociální
fond v ČR



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenčních schopností

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0802
Název projektu	Zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Číslo a název šablony klíčové aktivity	III/2 - Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Příjemce podpory	Gymnázium, Jevíčko, A. K. Vitáka 452

Název DUMu	<i>Jáchym Topol</i>
Název dokumentu	VY_32_INOVACE_02_10
Pořadí DUMu v sadě	10
Vedoucí skupiny/sady	<i>Lucie Škvářilová</i>
Datum vytvoření	<i>5. 4. 2013</i>
Jméno autora	<i>Lucie Škvářilová</i>
E-mail autora	<i>skvarilova@gymjev.cz</i>
Ročník studia	<i>4. ročník</i>
Přemět nebo tematická oblast	<i>Český jazyk a literatura</i>
Výstižný popis způsobu využití materiálu ve výuce	<i>Životopis autora s rozbořem jeho tvorby, zaměřeno na dílo Anděl. Inovace: využití interaktivní tabule a ICT ve výuce, mezipředmětové vztahy (film, historie).</i>



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

Zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT

reg. č.: CZ.1.07/1.5.00/34.0802



Jáchym Topol (1962)

Autor: Pavel Hrdlička, licence CC, (Cit. 3-4-2013)
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:J%C3%A1chym_Topol_2011.jpg

- vnuk spisovatele Karla Schulze (např. Kámen a bolest), syn dramatika Josefa Topola a bratr textaře a hudebníka Filipa Topola (Psí vojáci)
- studoval na gymnáziu a střední škole sociálně právní
- v době komunismu pracoval jako topič, skladník apod., v roce 1988 byl zatčen az protistání činnost
- vydával samizdatový časopis Violit, stál u zrodu vydávání debutantů - Edice pro více
- po revoluci stál u zrodu týdeníku Respekt a literárního časopisu Revolver Revue, v němž i nějakou dobu působil jako šéfredaktor, později se vrátil do Respektu a pak přešel do redakce Lidových novin



Znaky Topolovy tvorby:





Některá Topolova díla:



Sestra



Anděl



Noční práce



Kloktat dehet



Jáchym Topol: Anděl

Autor: Juan de Vojníkov, licence CC, (Cit. 3-4-2013)
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Na_Kn%C3%AD%C5%BEec%C3%AD_exit_-_And%C4%9Bl_metro_station,_Prague,_Czech_Republic.jpg



- podtitul "Smíchovská balada"
- děj se odehrává v 80. - 90. letech 20. století na křižovatce Anděl, Praha
- hlavním hrdinou je narkoman JATEK (žije v prostředí vybydlených domů, nonstop barů), který se zamiluje do LJUBY a je rozhodnut se svou závislostí přestat
- odjíždí s fetáčkou VĚROU do ciziny, kde se mu podaří uvařit kvalitní drogu - podstatnou součástí drogy je jeho krev, takže je stále vydírána PERNICOU a Věrou, aby znova drogu uvařil →
- vedlejší příběh je osud trafikanta MACHATY, jeho žena je sekretářka, on je zapleten do obchodů s Pernicou, má se vykoupit pomocí peněz z drog
- Jatek očišťuje sebe i ostatní, když zapálí sektářské doupě, ve kterém jsou uvězněny všechny postavy z jeho temné minulosti
- kompozice:
 - nespisovný jazyk
 - prolínání reality a fikce, nelze postihnout hranice
 - klíčový motiv krve a červené barvy (krev jako nezbytná přísada drogy, symbolizuje stálou závislost, Jatek ji všude vidí) →

A už ji měl, řízla ho přes tvář, on taky nelenil, prásk jí do nože, špička ji škrábla, objevila se červená, rozruřila se, šla po něm...kuchyňský věci popadaly, čajový pytlíky a dózky s vzácným kořením věnovaný bledý kněžce arabskými přáteli vymetla Jatekovým ramenem, napadalo mu to do křivulí, bacha, vykřik, chánil sporák tělem...

(...) Cejtil to, hned jak si dal. Seděla vedle něj, chytli se za ruce.

Sledovali se. Bylo to nekonečný blaho. Úžasný dobrodružství, balon bez běsů. Třeštili na sebe oči. Vladimir to taky zkusil. Nebyl mocen slova, ale zvednul cenu. Mustafa a Ali se objímalí.

(...) Poslouchej dobře: Já na Pernicu kašlu. Úplně! Mám ráda jen tebe, Pudem spolu pryč. S timhle.

V tom jednoduchým přístroji to začalo bublat.

Co je ta třetí věc, dělej.

Pudem spolu. Sme spolu spokojený. Víc než si myslíš!

Co je ta třetí věc?

Topol, J. Anděl. Praha: Labyrint 2000. ISBN 80-85935-21-X. Str. 47-49, 119.

Krev. Je to tvoje krev.

Najdete v textech některé znaky Topolovy tvorby:



U poslední ukázky doplňte do textu správnou interpunkci:

Od dob té památné noci a dní poté, co rozebrali cihly podél zazděných dveří, uteklo pár let a Jatek teď sedí na lavici, co nejdál od okna, a když už po něm mrkne, tak jen zlehka klouzne okem po jinovatce, protože se bojí, aby neviděl krev. Krev padající z mraků. A je ráno. A je v blázinci.
(...) Sledoval krev, padala z oblak. Stál tam a viděl lidí, mizeli v jámě. Slyšel útržky rozhovorů, hlasy. V každém obličeji, znal je ze snů, v každé vrásce, v kůži lidí a v každém okamžiku té kůže teď viděl už jen bolest jako znetvoření, nějak mu ji dávali. Bral si, nevěděl proč. Jsem posedlý, řekl si.

(...) Nebe bylo rudý, plný krve, a plálo nad starejma ulicema, vypalovalo z nich hnilobu a špínu, krev nebe se sytila bolestí a vracela ji. Neděsilo ho to. Ucítil v sobě pohyb, byla to nějaká láska, něco. Bylo to jako víření. Sáhl tam, nahmát, zalovil a trhnul. Silně cítil. Byla to nová doba a bylo to jako na počátku všeho a byl to první den.

Topol, J. Anděl. Praha: Labyrint 2000. ISBN 80-85935-21-X. Str. 29, 55, 133.



Vysvětlete proměnu motivu krve od první po poslední ukázku:

Použité zdroje:

Topol, J. *Anděl*. Praha: Labyrint 2000. ISBN 80-85935-21-X.

Prokop, V. *Přehled české literatury 20. století*. Sokolov. O.K.-Soft 2003.

Neprošlo redakčními úpravami.

Míková, K., Wiendl, J., Kudlová, K., Malá, Z. *Jáchym Topol.* (cit. 03-04-2013)

Dostupné z:

<http://www.slovnikceskeliteratury.cz/showContent.jsp?docId=881&hl=j%C3%A1chym+topol+>

Odkazy:

str. 3 -

<http://www.youtube.com/watch?v=DzqJjt2i3dQ&list=PLD4BBA4FE886D45A9>

str. 5 -<http://www.youtube.com/watch?v=w43ObjA1mF4>, režie Vít Pancíř.

<http://www.youtube.com/watch?v=m0AXcqwRCG4>, režie Vladimír Michálek.

Obrázky:

str. 3 - Autor: Pavel Hrdlička, licence CC, (Cit. 3-4-2013),

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:J%C3%A1chym_Topol_2011.jpg

str. 6 - Autor: Juan de Vojníkov, licence CC, (Cit. 3-4-2013)

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Na_Kn%C3%AD%C5%BEec%C3%AD_exit_-_And%C4%9Bl_metro_station,_Prague,_Czech_Republic.jpg

Všechny objekty použité v tomto výukovém materiálu jsou z databáze SW ActivInspire společnosti Promethean.

Materiál je určen pro bezplatné používání pro potřeby výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoli další využití podléhá autorskému zákonu. Dílo smí být dále šířeno pod licencí CC BY-SA.