



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Digitální učební materiál

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0802
Název projektu	Zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Číslo a název šablony klíčové aktivity	III/2 – Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Příjemce podpory	Gymnázium, Jevíčko, A. K. Vitáka 452

Název DUMu	Lidová slovesnost
Název dokumentu	VY_32_INOVACE_02_20
Pořadí DUMu v sadě	20
Vedoucí skupiny/sady	Mgr. Lucie Škvařilová
Datum vytvoření	21. dubna 2013
Jméno autora	Mgr. Jaromír Baranok
e-mailový kontakt na autora	baranok@gymjev.cz
Ročník studia	1. ročník
Předmět nebo tematická oblast	český jazyk a literatura
Výstižný popis způsobu využití materiálu ve výuce	Pracovní list s ukázkami žánrů lidové slovesnosti. Inovace: mezipředmětové vztahy (dějepis), využití ICT, mediální technika.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Lidová slovesnost

1. Text

Svatý Matěj ledy láme, nemá-li je, nadělá je.

Na svatého Jiří vylézají hadi a štíři.

Pranostika. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2005 [cit. 2013-04-20].

Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Pranostika>

Úkoly k textu

a) Určete žánr lidové slovesnosti.

.....

b) K jakému dni v roce se jednotlivé útvary v textu vztahují?

.....

2. Text

Lehce

Za - sviť mi, mě - síč - ku, na roh u ko - ste - la,
po - věz mi, dě - vu - cho, po - věz mi, dě - vu - cho,
jest - li bu - deš mo - ja?

*Zasviť mi, měsíčku,
na roh u kostela,
pověz mi, děvuchu,
pověz mi, děvuchu,
jestli budeš moja?*

*Pověz mi nalevo
alebo napravo,
ať já tu nechodím,
koníčka nevodím
ku tobě nadarmo*

PLICKA, Karel a František WOLF. *Český rok v pohádkách, písních, hrách a tancích, říkadlech a hádankách: Léto*. 2. v Odeonu 1. Praha: Odeon, 1979, s. 30.

Úkoly k textu

a) Určete literární druh a žánr lidové slovesnosti.

.....

b) Určete figury.

.....



evropský
sociální
fond v ČR



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

3. Text

Okolo Křivoklátu v lesích je lesní muž, kterému říkají hej kal, ale nikdy se neukáže. Když v noci pasou v lese dobytek - to se rozumí, že nesmějí - tu slyší někdy náramné zahouknutí a hned nato je slyšet, jako by byl les plný dřevařů, kteří dělají paseku: tu je slyšet sekání, hned zas jak strom padá, hned zas jak pila řeže, a to je ten hejkal. A jak to noční pasáci uslyší, padne na ně strach a uhánějí i s dobyt看em z lesa, neboť jim dává he kal znamení, že někdo z fořtů na ně jde. To prý se už kolikrát stalo, že musel platit velkou pokutu ten, kdo hejkala neuposlechl.

Strážní duchové. MARTINKOVÁ, Věra a Jitka ČERNÍKOVÁ. Čítanka 1: učebnice pro 1. ročník středních škol. 3. vyd. Praha: Trizonia, 1991, s. 11. ISBN 80-85573-58-X.

Úkoly k textu

a) Určete literární druh a žánr lidové slovesnosti.

.....

b) Doložte na textu jeho znaky.

.....

4. Text

*Pánbůh nám
dal pěkněj čas
na pšeničku,
žlutej klas
na bílý koláče,
aby se dítěátko
nedalo do pláče.*

Z Čech

*Hajaja, pupupu,
až usneš, uteču,
zdvihnu klas,
přijdu zas!*

Z Čech

*Hajej mi, hajej mi,
velký narostmi,
velký jako topol,
bílý jako sokol.*

z Moravy

PLICKA, Karel a František WOLF. *Český rok v pohádkách, písních, hrách a tancích, říkadlech a hádankách: Léto*. 2. v Odeonu 1. Praha: Odeon, 1979, s. 158.

Úkoly k textu

a) Určete žánr lidové slovesnosti.

.....

b) Označte v textu přirovnání.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

5. Text

*Posílám vás, vy chvíle i nechvíle,
na skály, na hory, na lesy, moře
a vody,
tam si bijte, tam si meťte,
zde žádné moci nemějte!*

Z Pošumaví

*Aby bouře jinam odešla:
Uháněj, mhlisko,
na panské uhlisko,
na ty vlčí jámy
a na Ublany!*

Z Valašska

*Zaříkám vás, mraky,
přes hory šlapáky,
přes mandu sukovatou,
tam deště, sem časy!*

Z Chodska

na Ublany – na sousední obec

PLICKA, Karel a František WOLF. *Český rok v pohádkách, písních, hrách a tancích, říkadlech a hádankách: Léto*. 2. v Odeonu 1. Praha: Odeon, 1979, s. 256.

Úkoly k textu

a) Určete žánr lidové slovesnosti.

.....

6. Text

*En, ten, týny,
kde jsou plíny?
"Já plíny neviděl,
já viděl raka,
von do potoka,
já za ním házel,
von bobky sázel,
en, ten, tyč,
madla, fidla, pryč!"*

Z Čech

*Ene, bene, elká,
je ta řeka velká,
ene, bene, uk,
koupe se tam kluk,
ene, bene, kukačka,
ty musíš jít z kolečka!*

Ze Slovácka

PLICKA, Karel a František WOLF. *Český rok v pohádkách, písních, hrách a tancích, říkadlech a hádankách: Léto*. 2. v Odeonu 1. Praha: Odeon, 1979, s. 248.

Úkoly k textu

a) Určete žánr lidové slovesnosti.

.....

7. Napište tři přísloví a určete, jaké mravní ponaučení vyjadřují.

.....



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

8. Text

Zpívané volání ze stráně na stráně:

"Jehoj!

Copak ty se na mě, Jozko, hněváš,
že ty na mě nehalekáš?

Jehoj!"

"Jehoj!

Já jsem na tě halekal,
a ty ses mně neozval. Jehoj!"

"Jehoj!

Požeň ke mně mezičkou
a já k tobě stezičkou.

Jehoj!"

Z Čech

„Jehoj, aleba, jehoj!

Honzo Lokvenců,

brzo-li poženeš do chlíva?"

"Jehoj, aleba, jehoj!

Já ještě nepoženu,

až pro mne přijedou

čtyři vrané koně s kočárem,

a v tom kočáře pacholátko,

které časně ráno vstává,

seno koníčkovi dává,

zelenou travičku,

studenou rosičku.

Jehoj, aleba, jehoj!"

Z Podkrkonoší

PLICKA, Karel a František WOLF. *Český rok v pohádkách, písních, hrách a tancích, říkadlech a hádankách: Léto*. 2. v Odeonu 1. Praha: Odeon, 1979, s. 158.

Úkoly k textu

a) Určete žánr lidové slovesnosti.

.....

b) Podtrhněte v textu deminutiva a epiteta.

.....

9. Text

V poli domeček,

bez klíče otevřeš jeho zámeček.

Mrtvý vleče živého z hor.

Z Moravy

Z Čech

PLICKA, Karel a František WOLF. *Český rok v pohádkách, písních, hrách a tancích, říkadlech a hádankách: Léto*. 2. v Odeonu 1. Praha: Odeon, 1979, s. 260,345.

Úkoly k textu

a) Napište definici hádanky.

.....

b) Hádanky v textu vyřešte.



evropský
sociální
fond v ČR



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

10. Text

...A tu kníže spatřil statného muže, jak krmil venku hladová ptáčata. Byl to ptáčník Velen. Když uviděl neznámého pána, šel mu vstříc a uctivě ho přivítal, jak bylo tehdy zvykem. Zavedl ho do chaloupky, pohostil ho a pak unaveného poutníka zavedl k potoku a ukázal mu tůň, aby se zde osvěžil a spláchl z těla prach. Při koupeli mu omýval tělo věníkem a osušoval šatem, jak bylo tehdy zvykem hostu činiti. Když se pán vykoupal, posadil ho na podušku a pročešával mu mokré vlasy dřevěným hřebenem. Pak ho nechal u sebe přespat. Ráno vyvedl cizince z lesa a ukázal mu cestu k Brnu. Kníže ptáčníku mile poděkoval a pozval ho na brněnský hrad řka, aby se po příchodu prokázal vrátnému dřevěným hřebenem. Velen začal tušit, že neznámý je nějaký velký pán, ale ani ve snu ho nenapadlo, že by to byl sám brněnský kníže.

Když později zavítal do Brna, navštívil i brněnský hrad. Byl uveden do komnat, a když se otevřely dveře, vešel jeho bývalý host. Velen podle hlubokých úklon sloužících poznal, že je to sám kníže. Ten ho srdečně přivítal, skvěle ho pohostil a nakonec se zeptal, má-li nějaké přání, aby je vyslovil, že bude splněno. Velen se zdráhal a potom po dlouhé chvíli poprosil knížete, aby mu daroval kousek lesa, kde má své čihadlo. Kníže se usmál a pak řekl: "Prokázal jsi mi tak velikou službu a tak malou žádáš odměnu? Daruji ti nejen les u čihadla, ale dám ti tak velké území, které moji lidé za den obejdou, se všemi horami, údolními, pastvinami a lesy, potoky a vodami a se vším, co v nich jest a bude." A potom Velen povýšil do šlechtického stavu. A protože každý šlechtic míval erb, dostal ho i Velen. Ve znaku měl bílý sedmizubý hřeben s věníky a poduškou v červeném poli, to jest předměty, kterými kdysi knížeti posloužil.

Přešťastný ptáčník si v darované krajině vyhlédl nejpříhodnější místo, kopec, na kterém začal stavět hrad. ...Velen usilovně přemýšlel, jak by ho měl nazvat. Chodil z jedné komnaty do druhé a tu se stalo, že zakopl o práh, srazil si palec a zanaříkal: "Už nebudu chodit bosko více."

A tak byl hrad nazván Boskovice. Rovněž městečko, které pod hradem vzniklo, začalo se takto nazývat.

O založení hradu Boskovice. In: *Pověsti z regionu* [online]. 2011 [cit. 2013-04-20]. Dostupné z:

http://www.boskowan.com/region/boskovice/historie/povesti/zalozeni_hradu_boskovice.htm

Úkoly k textu

a) Určete literární druh a žánr lidové slovesnosti.

.....

b) Podtrhněte v textu dobově zabarvená slova.

.....

c) Vysvětlete význam slov věník, ptáčník, čihadlo.

.....



evropský
sociální
fond v ČR



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

d) Najděte v textu příklad lidové etymologie.

.....

11. Text

O třech dracích

Byl jednou nějaký hrabě. Ten hrabě měl tři dcery a sto sviň. A v tom okolí byl drak, a hrabě musil jemu každý den dávat po svině. I dal ten hrabě rozhlásit, našel-li by se takový člověk, který by ty svině pásal a který by je všechny domů přihnál, aby ani jedna nechybovala, žeby dostal za ženu jeho dceru, kterou by chtěl. I našel se takový člověk a řekl: „Já budu pásat, a všechny je domů přiřenu, ale dej mi tři bochníky chleba, tři polůvky kořalky a jednoho sluhu.“ A byl to zcela sprostý člověk v haleně. Tehdy šel a nesl si svou potravu i hnál svině před sebou. Když přišli na místo, řekl sluhovi: „Dejme tu potravu tam pod ten strom.“ I udělali tak, a svině všechny se rozběhly. Tu najednou počal vítr foukat a přišel tříhlavý drak i řekl tomu člověku: „Snadno můžeš tak silný být, když tolik sníš; však až já to sním, taky tak budu silný.“ A skutečně, sežral to i vypil, a opil se. Když se tak velmi v opilství potácel, tehdy ten člověk přišel a všechny tři hlavy mu uřezal, a potom šel svině dohromady shánět; i přišel k měděnému zámku, který se pomalu otáčel na stračí nožce. On řekl: „Stůj, zámku! já jsem toho zámku pán.“ A hned zůstal stát. I vyšla z něho nějaká baba, a on jí řekl: „Dobrý den, matičko!“ A ona mu odpověděla: „Věz, kdybys mi byl neřekl: dobrý den, matičko! na prášek byla bych tě rozdrtila; ale když jsi mi tak řekl, tehdy pojď sem do světnice. Tam za trámem najdeš měděný proutek a v stáji tři koně. Když budeš chtít na těch koních jet, vezmi jen ten proutek a koně uhoď, a povětrím poletí.“

ERBEN, Karel Jaromír. Vybrané báje a pověsti národní jiných větví slovanských [online]. VMKP 1. vyd. Praha : Městská knihovna v Praze, 2011 [2013-04-20]. Dostupné z WWW:<http://web2.mlp.cz/koweb/00/03/57/67/86/vybrane_baje_a_povesti_narodni.pdf>

Úkoly k textu

a) Určete literární druh a žánr lidové slovesnosti.

.....

b) Doložte znaky žánru na ukázce.

.....

.....



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Řešení

1.

a) pranostika

b) Svatý Matěj ledy láme, nemá-li je, nadělá je. (24. únor)

Na svatého Jiří vylézají hadi a štíři. (24. duben)

2.

a) lyrika, píseň

b)

Zasviť mi, měsíčku,
na roh u kostela,
pověz mi, děvuchu,
pověz mi, děvuchu,
jestli budeš moja?

Pověz mi nalevo
alebo napravo,
ať já tu nechodím,
koníčka nevodím
ku tobě nadarmo

anafora, epifora

3.

a) epika, pověrečná povídka

b) krátké vyprávění, zážitek z události způsobené neobvyklou osobou (hejkal),

Okolo Křivoklátu v lesích je lesní muž, kterému říkají hejkal, ale nikdy se neukáže. Když v noci pasou v lese dobytek - to se rozumí, že nesmějí - tu slyší někdy náramné zahouknutí a hned nato je slyšet, jako by byl les plný dřevařů, kteří dělají paseku: tu je slyšet sekání, hned zas jak strom padá, hned zas jak pila řeže, a to je ten hejkal. A jak to noční pasáci uslyší, padne na ně strach a uhánějí i s dobyt看kem z lesa, neboť jim dává he kal znamení, že někdo z fořtů na ně jde. To prý se už kolikrát stalo, že musel platit velkou pokutu ten, kdo hejkala neuposlechl.

Strážní duchové. MARTINKOVÁ, Věra a Jitka ČERNÍKOVÁ. Čítanka 1: učebnice pro 1. ročník středních škol. 3. vyd. Praha: Trizonia, 1991, s. 11. ISBN 80-85573-58-X.

4.

a) ukolébavka

b) přirovnání

Hajej mi, hajej mi,
velký narostmi,

velký jako topol,
bílý jako sokol.

z Moravy

PLICKA, Karel a František WOLF. Český rok v pohádkách, písních, hrách a tancích, říkadlech a hádankách: Léto. 2. v Odeonu 1. Praha: Odeon, 1979, s. 158.

5.

a) zařikadlo



evropský
sociální
fond v ČR



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

6.
a) rozpočítadlo
8.
a) halekačka
b) **deminutiva**, epiteton

Zpívavé volání ze stráně na stráně:
"Jehoj!
Copak ty se na mě, Jozko, hněváš,
že ty na mě nehalekáš?
Jehoj!"

"Jehoj!
Já jsem na tě halekal,
a ty ses mně neozval. Jehoj!"

"Jehoj!
Požeň ke mně **mezičkou**
a já k tobě **stezičkou**.
Jehoj!"

Z Čech

„Jehoj, aleba, jehoj!
Honzo Lokvenců,
brzo-li poženeš do chliva?"

"Jehoj, aleba, jehoj!
Já ještě nepoženu,
až pro mne přijedou
čtyři vrané koně s kočárem,
a v tom kočáře **pacholátko**,
které časně ráno vstává,
seno **koníčkovi** dává,
zelenou travičku,
studenou rosičku.
Jehoj, aleba, jehoj!"

Z Podkrkonoší

PLICKA, Karel a František WOLF. *Český rok v pohádkách, písních, hrách a tancích, říkadlech a hádankách: Léto*. 2. v Odeonu 1. Praha: Odeon, 1979, s. 158.

9.
a) „Literární forma, naznačující několika neobvyklými pohledy určitý(...) předmět, aby zůstal zároveň utajen, a vybízející svou významovou otevřeností nebo přímo výslovným požadavkem k řešení.“¹
b) lusk hrášku; hřeben, veš a vlasy
10.
a) epika, pověst

...A tu kníže spatřil statného muže, jak krmil venku hladová ptáčata. Byl to **ptáčník** Velen. Když uviděl neznámého pána, šel mu vstříc a uctivě ho přivítal, jak bylo tehdy zvykem. Zavedl ho do chaloupky, pohostil ho a pak unaveného poutníka zavedl k potoku a ukázal mu tůň, aby se zde osvěžil a spláchl z těla prach. Při koupeli mu omýval tělo věníkem a osušoval šatem, jak bylo tehdy zvykem hostu činiti. Když se pán vykoupal, posadil ho na podušku a pročesával mu mokré vlasy dřevěným hřebenem. Pak ho nechal u sebe přespat. Ráno vyvedl cizince z lesa a ukázal mu cestu k

¹ *Slovník literární teorie*. Praha: Československý spisovatel, 1977, s.131.



evropský
sociální
fond v ČR



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Brnu. Kníže ptáčnicku mile poděkoval a pozval ho na brněnský hrad řka, aby se po příchodu prokázal vrátnému dřevěným hřebenem. Velen začal tušit, že neznámý je nějaký velký pán, ale ani ve snu ho nenapadlo, že by to byl sám brněnský kníže.

Když později zavítal do Brna, navštívil i brněnský hrad. Byl uveden do komnat, a když se otevřely dveře, vešel jeho bývalý host. Velen podle hlubokých úklon sloužících poznal, že je to sám kníže. Ten ho srdečně přivítal, skvěle ho pohostil a nakonec se zeptal, má-li nějaké přání, aby je vyslovil, že bude splněno. Velen se zdráhal a potom po dlouhé chvíli poprosil knížete, aby mu daroval kousek lesa, kde má své čihadlo. Kníže se usmál a pak řekl: "Prokázal jsi mi tak velikou službu a tak malou žádáš odměnu? Daruji ti nejen les u čihadla, ale dám ti tak velké území, které moji lidé za den obejdou, se všemi horami, údolími, pastvinami a lesy, potoky a vodami a se vším, co v nich jest a bude." A potom Velen povýšil do šlechtického stavu. A protože každý šlechtic míval erb, dostal ho i Velen. Ve znaku měl bílý sedmizubý hřeben s věníky a poduškou v červeném poli, to jest předměty, kterými kdysi knížeti posloužil.

Přešťastný ptáčnick si v darované krajině vyhlédl nejpříhodnější místo, kopec, na kterém začal stavět hrad. ...Velen usilovně přemýšlel, jak by ho měl nazvat. Chodil z jedné komnaty do druhé a tu se stalo, že zakopl o práh, srazil si palec a zanaříkal: "Už nebudu chodit bosko více."

A tak byl hrad nazván Boskovice. Rovněž městečko, které pod hradem vzniklo, začalo se takto nazývat.

O založení hradu Boskovice. In: *Pověsti z regionu* [online]. 2011 [cit. 2013-04-20]. Dostupné z: http://www.boskowan.com/region/boskovice/historie/povesti/zalozeni_hradu_boskovice.htm

b) dobově zabarvená slova

c) věník - metla, ptáčnick – lovec ptáků, čihadlo – past na ptáky, místo, kde se na ptáky číhalo

d) příklad lidové etymologie

11.

a) epika, pohádka

b) ustálené formulace, nadpřirozené bytosti, kouzelné předměty, lidový hrdina (chytrák, kladná postava), číselná symbolika, časová a místní neurčitost, fantastní stavby

O třech dracích

Byl jednou nějaký hrabě. Ten hrabě měl tři dcery a sto svině. A v tom okolí byl drak, a hrabě musil jemu každý den dávat po svině. I dal ten hrabě rozhlásit, našel-li by se takový člověk, který by ty svině pásal a který by je všechny domů přihnál, aby ani jedna nechybovala, žeby dostal za ženu jeho dceru, kterou by chtěl. I našel se takový člověk a řekl: „Já budu pást, a všechny je domů přizenu, ale dej mi tři bochníky chleba, tři polůvky kořalky a jednoho sluhu.“ A byl to zcela sprostý člověk v haleně. Tehdy šel a nesl si svou potravu i hnál svině před sebou. Když přišli na místo, řekl sluhovi: „Dejme tu potravu tam pod ten strom.“ I udělali tak, a svině všechny se rozběhly. Tu najednou počal vítr foukat a přišel tříhlavý drak i řekl tomu člověku: „Snadno můžeš tak silný být, když tolik



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

sníš; však až já to sním, taky tak budu silný.“ A skutečně, sežral to i vypil, a opil se. Když se tak velmi v opilství potácel, tehdy ten člověk přišel a všechny tři hlavy mu uřezal, a potom šel svině dohromady shánět; i přišel k měděnému zámku, který se pomalu otáčel na stračí nožce. On řekl: „Stůj, zámku! já jsem toho zámku pán.“ A hned zůstal stát. I vyšla z něho nějaká baba, a on jí řekl: „Dobrý den, matičko!“ A ona mu odpověděla: „Věz, kdybys mi byl neřekl: dobrý den, matičko! na prášek byla bych tě rozdrtila; ale když jsi mi tak řekl, tehdy pojed' sem do světnice. Tam za trámem najdeš měděný proutek a v stáji tři koně. Když budeš chtít na těch koních jet, vezmi jen ten proutek a koně uhoď, a povětrím poletí.“

ERBEN, Karel Jaromír. Vybrané báje a pověsti národní jiných větví slovanských [online]. VMKP 1. vyd. Praha : Městská knihovna v Praze, 2011 [2013-04-20]. Dostupné z WWW:<http://web2.mlp.cz/koweb/00/03/57/67/86/vybrane_baje_a_povesti_narodni.pdf>



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

1. Literatura

ERBEN, Karel Jaromír. Vybrané báje a pověsti národní jiných větví slovanských [online]. VMKP 1. vyd. Praha : Městská knihovna v Praze, 2011 [2013-04-20]. Dostupné z:

http://web2.mlp.cz/koweb/00/03/57/67/86/vybrane_baje_a_povesti_narodni.pdf

PLICKA, Karel a František WOLF. *Český rok v pohádkách, písních, hrách a tancích, říkadlech a hádankách: Léto*. 2. v Odeonu 1. Praha: Odeon, 1979.

Pranostika. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2005 [cit. 2013-04-20]. Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Pranostika>

O založení hradu Boskovic. In: *Pověsti z regionu* [online]. 2011 [cit. 2013-04-20]. Dostupné z: http://www.boskowan.com/region/boskovice/historie/povesti/zalozeni_hradu_boskovice.htm

Slovník literární teorie. Praha: Československý spisovatel, 1977.

Strážní duchové. MARTINKOVÁ, Věra a Jitka ČERNÍKOVÁ. *Čítanka 1: učebnice pro 1. ročník středních škol*. 3. vyd. Praha: Trizonia, 1991. ISBN 80-85573-58-X.

2.

Materiál je určen pro bezplatné užívání pro potřebu výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoliv využití podléhá autorskému právu. Dílo smí být dále šířeno pod licencí CC BY-SA (www.creativecommons.cz).