

## Průvodka



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0802
Název projektu	Zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Číslo a název šablony klíčové aktivity	III/2 - Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Příjemce podpory	Gymnázium, Jevíčko, A. K. Vitáka 452

Název DUMu	<i>Opakování renesance a humanismu v Evropě</i>
Název dokumentu	VY_32_INOVACE_03_10
Pořadí DUMu v sadě	10
Vedoucí skupiny/sady	<i>Jana Sedláčková</i>
Datum vytvoření	<i>05. 04. 2013</i>
Jméno autora	<i>Tereza Zahradníková</i>
E-mail autora	<i>zahradnikova@gymjev.cz</i>
Ročník studia	<i>1. ročník</i>
Předmět nebo tematická oblast	<i>Český jazyk a literatura</i>
Výstižný popis způsobu využití materiálu ve výuce	Tento materiál slouží k opakování evropské renesance a humanismu prostřednictvím různých cvičení. Zahrnuje i práci s ukázkami. Inovace: mezipředmětové vztahy, využití ICT



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

# Zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT

reg. č.: **CZ.1.07/1.5.00/34.0802**

# OPAKOVÁNÍ RENESANCE A HUMANISMU V EVROPĚ



[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Columbus\\_Taking\\_Possession.jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Columbus_Taking_Possession.jpg?uselang=cs), licence PD



Jaké jsou typické prvky renesanční architektury?  
Jaké stavby se nejčastěji stavěly?



Autor: Jean-Pol Grandmont, licence Creative Commons, BY-SA  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:0\\_D%C3%B4me\\_basilique\\_Saint-Pierre\\_-\\_Rome\\_.JPG?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:0_D%C3%B4me_basilique_Saint-Pierre_-_Rome_.JPG?uselang=cs), licence CC



Autor: Gryffindor, licence Creative Commons, BY-SA  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Piazza\\_SS\\_Annunziata\\_Firenze\\_Apr\\_2008\\_%2815%29.JPG?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Piazza_SS_Annunziata_Firenze_Apr_2008_%2815%29.JPG?uselang=cs), licence CC



[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Renaissance\\_house.jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Renaissance_house.jpg?uselang=cs), licence PD

Znáte některé významné renesanční stavby?





Doplňte autora a názvy následujících památek.  
Víte, kde jsou umístěny originály?



[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mona\\_Lisa\\_by\\_Leonardo\\_da\\_Vinci\\_from\\_C2RM\\_F\\_reouched.jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mona_Lisa_by_Leonardo_da_Vinci_from_C2RM_F_reouched.jpg?uselang=cs), licence PD



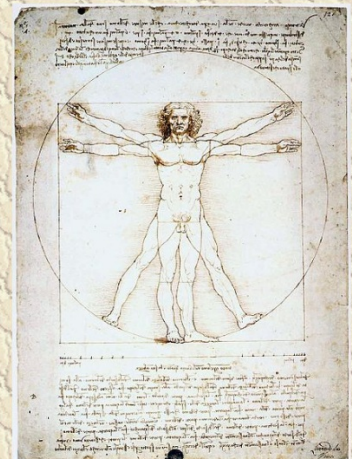
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Leonardo\\_da\\_Vinci\\_046.jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Leonardo_da_Vinci_046.jpg?uselang=cs), licence PD



[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Leonardo\\_da\\_Vinci\\_LUCAN\\_Barbatelli\\_1.jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Leonardo_da_Vinci_LUCAN_Barbatelli_1.jpg?uselang=cs), licence PD



[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Leonardo\\_da\\_Vinci\\_002.jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Leonardo_da_Vinci_002.jpg?uselang=cs), licence PD



[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Leonardo\\_da\\_Vinci\\_Vitruvian\\_Man.JPG?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Leonardo_da_Vinci_Vitruvian_Man.JPG?uselang=cs), licence PD



**Které z následujících památek nejsou dílem Michelangela Buonarrotiho? Kdo je jejich autorem?**

**Bazilika sv. Petra, Vatikán, Řím**



**Sixtinská kapele, Vatikán, Řím**



**David, Florencie**



**Zrození Venuše, Florencie**



**Dóm Santa Maria del Fiore, Florencie**





## O renesanci neplatí:

- vznikla ve Francii v polovině 15. století
- navazuje na kulturní dědictví antického Řecka a Říma
- rozvoj renesance souvisí s rozvojem námořního obchodu, s přírodními a astronomickými objevy
- v centru zájmu renesančních myslitelů stojí člověk
- převažuje literatura psaná latinsky
- k oblíbeným žánrům patří epos, tragédie, epigram
- hlavním tématem je hledání vztahu mezi Bohem a člověkem
- stojí proti individualismu





Vysvětlete následující pojmy:

- Renesanční člověk
- Humanismus
- Ad fontes



[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Michelangelo\\_Buonarroti.jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Michelangelo_Buonarroti.jpg?uselang=cs), licence PD



Autor: Alison restrepo quiroga, licence Creative Commons, BY-SA  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:LEONARDO\\_DA\\_VINCI.jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:LEONARDO_DA_VINCI.jpg?uselang=cs), licence CC

Přečtěte si následující tvrzení a doplňte,  
o jakou osobnost se jedná:



1. Nejvýznamnějším humanistou, který ve svém satirickém díle Chvála bláznovství kritizuje středověkou církev a společnost, byl nizozemský učenec...
2. Knihtisk, který umožnil šíření humanistické literatury, vynalezl roku 1445 v Mohuči...
3. Pro svou znalost antické kultury a díky svým sbírkám rukopisů antických latinských děl bývá nazýván otcem humanismu...
4. Zakladatelem nového literárního žánru - eseje byl francouzský humanista...
5. Významným polským astronomem, matematikem, lékařem a právníkem, který jako první napsal, že Slunce je středem vesmíru a Země spolu s dalšími planetami kolem něj obíhá, byl...



Přiřadte, co k sobě patří:



Itálie



Francie



Anglie



Španělsko



M. Giovanni Boccaccio *Decamerone*

Čtení: *Decamerone* | Eseje povídky I



Četli jste nějaké dílo od těchto autorů?  
Jak se vám kniha líbila?



### Itálie

- ☺ Dante Alighieri
- ☺ Francesco Petrarca
- ☺ Giovanni Boccaccio
- ☺ Niccoló Machiavelli

- ☺ Božská komedie
- ☺ Zpěvník
- ☺ Dekameron
- ☺ Vladař

### Francie

- ☺ François Villon
- ☺ François Rabelais
- ☺ Pierre de Ronsard
- ☺ Michel de Montaigne

- ☺ Závěť
- ☺ Gargantua a Pantagruel
- ☺ Lásky
- ☺ Eseje

### Anglie

- ☺ William Shakespeare
- ☺ Geoffrey Chaucer

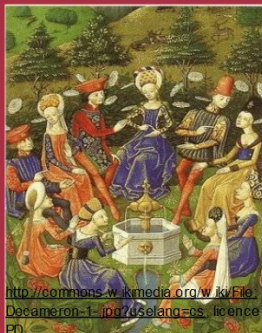
- ☺ Sen noci svatojánské
- ☺ Canterburské povídky

### Španělsko

- ☺ M. de Cervantes y Saavedra
- ☺ Lope de Vega

- ☺ Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha
- ☺ Ovčí pramen

Uveďte literární žánry následujících děl a přiřadte vhodnou charakteristiku:



<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Decameron-1.jpg?selano=us&force=PD>

Dekameron

zpověď člověka, který se pokusil sloučit křesťanství s ideály humanismu

Gargantua a Pantagruel

vesnický lid jako kolektiv na sebe bere vinu za smrt tyranského pána

Vladař

převážně milostné příběhy, které obsahují kritiku soudobých mravů



[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pantagruel%27s\\_childhood.jpg?uselang=cs&force=PD](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pantagruel%27s_childhood.jpg?uselang=cs&force=PD)

Ovčí pramen

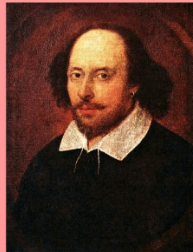
úvahy o mocném státě spravovaném moudrým panovníkem, který chrání blaho celé země

Zpěvník

na pozadí historie královského rodu obrů kritizuje církev a společnost

Rozhodněte, zda jsou následující tvrzení o Williamu Shakespearovi nebo o jeho díle pravdivá:

1. Stal se spolunajatelem The Globe Theatre.
2. Svá dramata psal výhradně veršem.
3. V jeho hrách nejsou komické prvky jednoznačně odděleny od tragických.
4. Příčinou tragédie je vášeň nebo náhoda.
5. Tragédie dvou mladých milenců Romeo a Julie končí vraždou Romea, kterou naplánovali Juliini bratři, aby pomstili její smrt.
6. Ve svých hrách zachovává jednotu času, místa a děje.
7. Zobrazuje běžný život, kladné i záporné vlastnosti lidí.
8. K jeho komediím patří Hamlet, Othello, Král Lear a Macbeth.



**ANO NE**

**ANO NE**

**ANO NE**

**ANO NE**

**ANO NE**

**ANO NE**

**ANO NE**

**ANO NE**



Ve kterých dílech se setkáme s následujícími postavami?  
Jaké další postavy v díle vystupují?

Petruccio

Beatrice

Tybalt a Merkucio

Ofélie

Sancho Panza

Desdemona

Stručně postavy  
charakterizujte



Přečtěte si ukázkou a odpovězte na otázky:



1. Z jakého díla ukáзка pochází? Kdo je autorem?
2. O jaký se jedná žánr?
3. Najděte v textu tercíny a charakterizujte rým.
4. Kam vede brána s tímto nápisem? Vysvětlete.



Co víte o tomto díle?





Přečtěte si ukázkou a odpovězte na otázky:



[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Casa\\_di\\_Francesco\\_Petrarca\\_Laura\\_e\\_il\\_Poeta.JPG?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Casa_di_Francesco_Petrarca_Laura_e_il_Poeta.JPG?uselang=cs) licence PD

1. Je báseň lyrická nebo epická? Zdůvodněte.
2. Jakou má báseň formu?
3. Jaký je rým v první strofě?
4. Co lyrický subjekt v básni vyjadřuje?
5. Kdo je autorem básně?



Přečtěte si ukázkou a odpovězte na otázky:



1. Jaká je forma básně?
2. Stručně vyjádřete její význam.
3. Zkuste vymyslet výstižný název básně.
4. Proč François Villon patří k tzv. prokletým básníkům?



Dieu cy aura plus tost de vo<sup>e</sup> mercy  
Vous no<sup>e</sup> voies cy ataches cinq six  
Quat de la char q trop auos nourrie,  
C'est pieca deuotee & pourrie  
Et no<sup>e</sup> les os deuenos cedes & poude  
de nostre mal psonne ne sen ric  
mais pes dieu q to<sup>e</sup> no<sup>e</sup> dueille absoudre  
Ses freres vo<sup>e</sup> clamos, pas ne deue  
Avoir desdains quoy q fumes orris

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Villon35.jpg?uselang=cs>  
licence PD



Autor: François Villon, licence Creative Commons BY-SA  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Villon\\_Francois\\_2.JPG?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Villon_Francois_2.JPG?uselang=cs), licence CC

## **Poznámky k ukázkám:**

Strana 15

<sup>1)</sup>Alighieri, D.: Božská komedie. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury a umění 1965, str. 16.

Strana 16

<sup>2)</sup>Petrarca, F.: Sto sonetů Lauře. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury a umění 1965, str. 15.

Strana 17

<sup>3)</sup>Villon, F.: Balady. Praha: Nibiru 2007, str. 85 - 86.

## **Seznam pramenů a literatury:**

Bláhová, R., Chvalovská, E., Polášková, T., Slepíčka, P., Srnská, K.: Literatura pro 1. ročník středních škol, učebnice. Brno: Didaktis 2008. ISBN 978-80-7358-115-2.

Polášková, T., Milotová, D., Dvořáková, Z.: Literatura - přehled středoškolského učiva, edice Maturita. Třebíč: Nakladatelství VYUKA.CZ 2012. ISBN 80-902571-6-X.

Strana 15

Alighieri, D.: Božská komedie. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury a umění 1965. 01-114-65.

Strana 16

Petrarca, F.: Sto sonetů Lauře. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury a umění 1965. 01-014-65.

Strana 17

Villon, F.: Balady. Praha: Nibiru 2007. ISBN 80-903698-1-2.



## Seznam obrázků:

### Strana 3

Kryštof Kolumbus:

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Columbus\\_Taking\\_Possession.jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Columbus_Taking_Possession.jpg?uselang=cs), licence PD (cit. 2013-04-04)

### Strana 4

Bazilika sv. Petra:

Autor: Jean-Pol Grandmont, licence Creative Commons, BY-SA,

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:0\\_D%C3%B4me\\_basilique\\_St-Pierre\\_-\\_Rome\\_2.JPG?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:0_D%C3%B4me_basilique_St-Pierre_-_Rome_2.JPG?uselang=cs), licence CC (cit. 2013-04-04)

Špitál neviňátek:

Autor: Gryffindor, licence Creative Commons, BY-SA,

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Piazza\\_SS\\_Annunziata\\_Firenze\\_Apr\\_2008\\_%2815%29.JPG?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Piazza_SS_Annunziata_Firenze_Apr_2008_%2815%29.JPG?uselang=cs), licence CC (cit. 2013-04-04)

Renesanční dům:

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Renaissance\\_house.jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Renaissance_house.jpg?uselang=cs), licence PD (cit. 2013-04-04)

### Strana 5

Mona Lisa:

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mona\\_Lisa\\_by\\_Leonardo\\_da\\_Vinci\\_from\\_C2RMF\\_retouched.jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mona_Lisa_by_Leonardo_da_Vinci_from_C2RMF_retouched.jpg?uselang=cs), licence PD (cit. 2013-04-04)

Dáma s hranostajem:

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Leonardo\\_da\\_Vinci\\_046.jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Leonardo_da_Vinci_046.jpg?uselang=cs), licence PD (cit. 2013-04-04)

Autoportrét:

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Leonardo\\_da\\_Vinci\\_LUCAN\\_Barbatelli\\_1.jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Leonardo_da_Vinci_LUCAN_Barbatelli_1.jpg?uselang=cs), licence PD (cit. 2013-04-04)

Poslední večeře:

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Leonardo\\_da\\_Vinci\\_002.jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Leonardo_da_Vinci_002.jpg?uselang=cs), licence PD (cit. 2013-04-04)

Vitruviánský muž:

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Leonardo\\_da\\_Vinci-\\_Vitruvian\\_Man.JPG?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Leonardo_da_Vinci-_Vitruvian_Man.JPG?uselang=cs), licence PD (cit. 2013-04-04)

## Strana 6

Bazilika sv. Petra:

Autor: Veronidae, licence Creative Commons, BY-SA, [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rome\\_-\\_Vaticano\\_2013\\_024.jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rome_-_Vaticano_2013_024.jpg?uselang=cs), licence CC (cit. 2013-04-04)

Sixtinská kaple:

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Creation\\_of\\_Adam\\_Michelangelo.jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Creation_of_Adam_Michelangelo.jpg?uselang=cs), licence PD (cit. 2013-04-04)

David:

Autor: Rico Heil, licence Creative Commons, BY-SA, [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:David\\_von\\_Michelangelo.jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:David_von_Michelangelo.jpg?uselang=cs), licence CC (cit. 2013-04-04)

Zrození Venuše:

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sandro\\_Botticelli\\_-\\_La\\_nascita\\_di\\_Venere\\_-\\_Google\\_Art\\_Project.jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sandro_Botticelli_-_La_nascita_di_Venere_-_Google_Art_Project.jpg?uselang=cs), licence PD (cit. 2013-04-04)

Santa Maria del Fiore:

Autor: Maneck, licence Creative Commons, BY-SA,

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Santa\\_Maria\\_del\\_Fiore\\_Florence.JPG?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Santa_Maria_del_Fiore_Florence.JPG?uselang=cs), licence CC (cit. 2013-04-04)

## Strana 8

Michelangelo Buonarroti:

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Michelangelo\\_Buonarroti.jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Michelangelo_Buonarroti.jpg?uselang=cs), licence PD (cit. 2013-04-04)

Leonardo da Vinci:

Autor: Alison restrepo quiroga, licence Creative Commons, BY-SA,

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:LEONARDO\\_DA\\_VINCI.jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:LEONARDO_DA_VINCI.jpg?uselang=cs), licence CC (cit. 2013-04-04)

## Strana 12

Dekameron:

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Decameron-1-.jpg?uselang=cs>, licence PD (cit. 2013-04-04)

Gargantua a Pantagruel:

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pantagruel%27s\\_childhood.jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pantagruel%27s_childhood.jpg?uselang=cs), licence PD (cit. 2013-04-04)

## Strana 15

Dante:

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Michelino\\_DanteAndHisPoem.jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Michelino_DanteAndHisPoem.jpg?uselang=cs), licence PD (cit. 2013-04-04)

## Strana 16

Petrarca:

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Casa\\_di\\_Francesco\\_Petrarca,\\_Laura\\_e\\_il\\_Poeta.JPG?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Casa_di_Francesco_Petrarca,_Laura_e_il_Poeta.JPG?uselang=cs), licence PD (cit. 2013-04-04)

## Strana 17

Ilustrace knihy:

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Villon35.jpg?uselang=cs>, licence PD(cit. 2013-04-04)

François Villon:

Autor: François Villon, licence Creative Commons, BY-SA, [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Villon\\_Francois\\_2.JPG?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Villon_Francois_2.JPG?uselang=cs), licence CC (cit. 2013-04-04)

## Seznam odkazů:

Strana 7

[http://www.artmuseum.cz/smery\\_list.php?smer\\_id=94](http://www.artmuseum.cz/smery_list.php?smer_id=94)

Všechny další objekty použité v tomto výukovém materiálu jsou z databáze SW ActivInspire společnosti Promethean.

**Materiál je určen pro bezplatné používání pro potřeby výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoliv další využití podléhá autorskému zákonu.**

**Dílo smí být dále šířeno pod licencí CC BY-SA.**