Průvodka

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0802
Název projektu	Zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Číslo a název šablony klíčové aktivity	III/2 - Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Příjemce podpory	Gymnázium, Jevíčko, A. K. Vitáka 452

Název DUMu	*Deutsche Schriftsteller - Wiederholung B1*
Název dokumentu	VY_32_INOVACE_08_19
Pořadí DUMu v sadě	19
Vedoucí skupiny/sady	*Dita Šponerová*
Datum vytvoření	*24. 4. 2013*
Jméno autora	*Dita Šponerová*
E-mail autora	*sponerova@jevko.net*
Ročník studia	*4. ročník*
Přemět nebo tematická oblast	*Německý jazyk*
Výstižný popis způsobu využití materiálu ve výuce	*Materiál seznamuje s některými osobnostmi německé literatury. Je určen pro 4. ročník cizího jazyka. Připojení na internet je nutné. Inovace: Využití interaktivní tabule a ICT ve výuce.*

Zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT

reg. č.: CZ.1.07/1.5.00/34.0802

Ordnen Sie zu.

Nachkriegsliteratur

Aufklärung

Emigration

Sturm und Drang

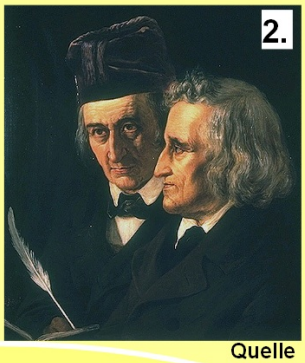
Romantik

Weimarer Klassik

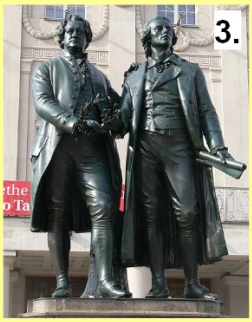
G. E. Lessing
Günter Grass
Thomas Mann
Heinrich Mann
Heinrich Böll
J. W. Goethe
Goethe und Schiller
Friedrich Schiller
E. M. Remarque
Gebrüder Grimm
Heinrich Heine

Ordnen Sie die Namen und Bilder richtig zu.

Quelle



Quelle



Quelle

H. Heine

G. E. Lessing

Gebrüder Grimm

F. Schiller

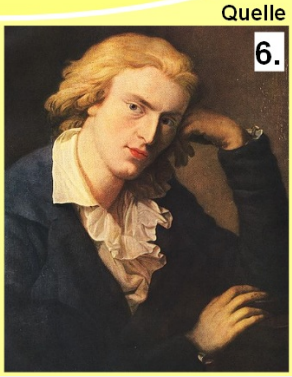
Goethe, Schiller

J. W. Goethe

Quelle

Quelle

Quelle



Quelle

Ordnen Sie die Namen und Bilder richtig zu.

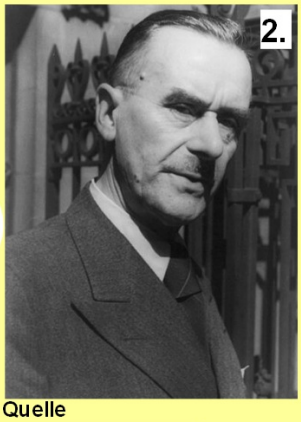
Quelle

E. M. Remarque

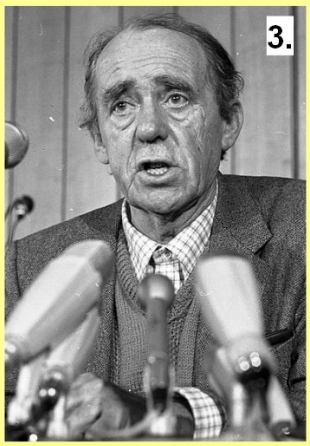
Günter Grass

Heinrich Mann **Thomas Mann**

Heinrich Böll



Quelle



Quelle

Quelle

Quelle

Wer hat was geschrieben?

Heinrich Böll	Billiard um halb zehn
J. W. Goethe	Buch der Lieder
Günter Grass	Buddenbroocks
Gebrüder Grimm	Die Blechtrommel
Heinrich Heine	Nathan der Weise
G. E. Lessing	Wallenstein
Heinrich Mann	Professor Unrat
Friedrich Schiller	Im Westen nichts Neues
E. M. Remarque	Kinder- und Hausmärchen
Thomas Mann	Die Leiden des jungen Werther

Emilia Galotti

Minna von Barnhelm

Nathan der Weise

Lessings Werke

Ergänzen Sie richtig.

1.

- ein Trauerspiel in Prosa
- Literarische Vorlage - Livius: Legende um die Römerin Verginia

2.

- ein dramatisches Gedicht
- gedankenreichste Schauspiel der deutschen Aufklärung
- Ringparabel

3.

- eine klassische deutsche Komödie
- eines der meistgespielten Schauspielen in Deutschland
- auch als Musical bearbeitet

Wohin gehört das?

	Sturm und Drang	Deutsche Klassik
Gattungen:		
Stil:		
Vertreter:		
Zentren:		
Werke:		

Sturm und Drang
1770-1785

- erste revolutionäre Jugendbewegung in der dt. Literatur
- sie bekam den Namen nach dem Drama von F. M. Klinger
- es wurde Freiheit des Gefühls und Herrschaft des Genies proklamiert (Gefühl ist wertvoller als Vernunft)
- Thematik und Sprache müssen volkstümlich sein
- literatisches Vorbild W. Shakespeare
- philosophisches J. J. Rousseau

Gattungen: Dramen, Lyrik, volkstümliche Kunstballade

Stil: pathetisch, gesteigert

Vertreter: Schiller, Goethe

Zentren: Frankfurt, Göttingen, Straβburg

Werke: Die Leiden des jungen Werthers, Räuber usw.

Quelle - Bild 1

Quelle - Bild 2

Deutsche Klassik
1786-1805

- sie beginnt mit der Goethes Reise nach Italien (1786-1788), und endet mit Schillers Tod
- die Veränderungen der Gesellschaft sieht man nicht in der Revolution, sondern in der Veränderung des Menschen von innen
- man fordert Harmonie zwischen Vernunft und Gefühl, zwischen Natur und Kunst
- Einfluss auf die deutschen Klassiker - J. J. Winckelmann (Archeologe)
- man sucht Themen in der Geschichte z. B. in der Antik, europäischen, deutschen Geschichte

Gattungen: Dramen, Lyrik

Stil: man schreibt in der Tradition des antiken Theaters

Vertreter: Goethe, Schiller

Zentrum: Weimar

Werke: Iphigenie auf Tauris, Torquato Tasso Wallenstein, Maria Stuart, Die Jungfrau von Orleans

Quelle

Rotkäppchen Hänsel und Gretel Der Wolf und die
Dornröschen Schneewitchen sieben Geiβlein

Quelle

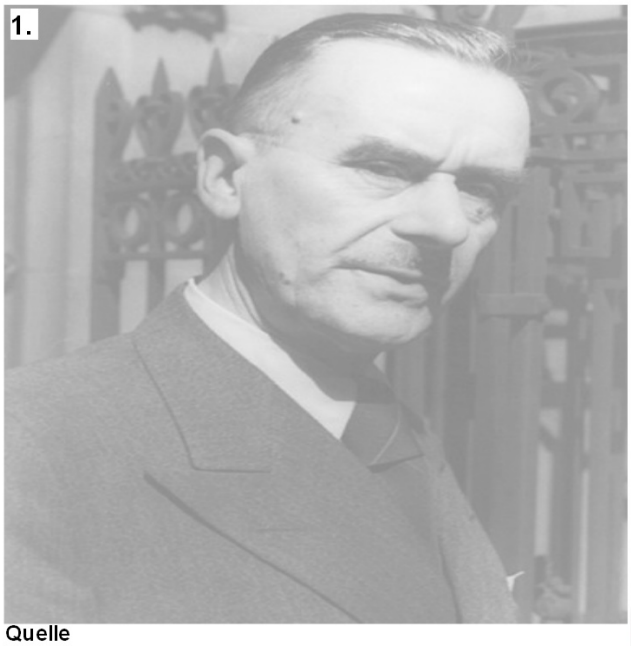
Quelle

Quelle

Ordnen Sie zu.

★1871 Lübeck Heinrich Mann Professor Unrat Thomas Mann
★1875 Lübeck Die Buddenbrooks psychologische
bis zum Tod tschecho- Romane und Novellen
slowakischer Bürger historischen Stoff ✞1955 bei Zürich
Nobelpreisträger für Literatur bearbeitet ✞ 1950 Kalifornien

1.



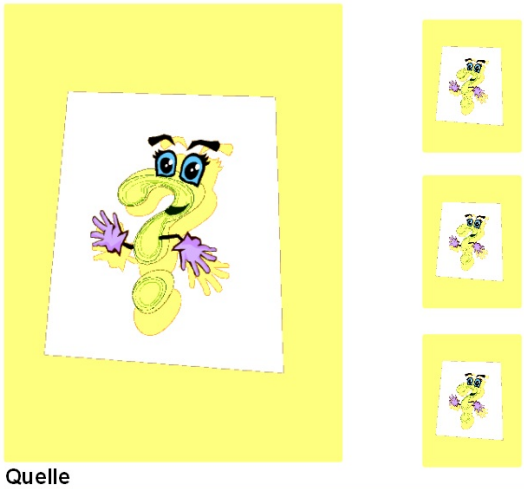
Quelle

2.

Quelle

Aus welchem Buch ist die Passage?

1. Es ist Herbst. Von den alten Leuten sind nicht mehr viele da. Ich bin der letzte von den sieben Mann aus unsrer Klasse hier.
   Jeder spricht von Frieden und Waffenstillstand. Alle warten. Wenn es wieder eine Enttäuschung wird, dann werden sie zusammenbrechen, die Hoffnungen sind zu stark, sie lassen sich nicht mehr fortschaffen, ohne zu explodieren. Gibt es keinen Frieden, dann gibt es Revolution. Quelle



Quelle

2.

Quelle

Erich Maria Remarque

1898	Roman Im Westen nichts Neues
1916	freiwillig an die Front gegangen
1929	offiziell in den USA
1931	in der Schweiz gestorben
1933	Emigration in die Schweiz
1939	in Osnabrück geboren
1970	seine Bücher in Deutschland öffentlich verbrannt

Arc de Triomphe Im Westen nicht Neues Die Nacht von Lissabon
Zeit zu leben und Zeit zu sterben Der Weg zurück Drei Kameraden

Erlebnisse der Soldaten an der Front

Folgen des I. Weltkrieges in Deutschland

Schicksal deutscher, jüdischer Emigranten
vor und während des 2. Weltkrieges

Wer ist das?
Ergänzen Sie den Text.

Trilogie
Kunst
Danzig
Bildhauer
Die Blechtrommel
illustriert
verfilmt
Nobelpreis

Quelle

Quelle

Er wurde 1927 in _____ geboren. Nach Kriegsdienst und amerikanicher Gefangenschaft studierte er _____. In den 50er Jahren verdiente er seinen Lebensunterhalt als _____, Grafiker und Schriftsteller in Paris und Berlin. Er gehörte zu der Gruppe 47. Den internationalen Durchbruch erzielte er mit dem Roman _____, der von V. Schlöndorff _____ wurde. Der Roman ist zusammen mit Katz und Maus und Hundejahre Bestadnteil der sg. Danzinger _____. Als Grafiker hat er oft seine Bücher selbst _____. Er war im deutschen Schfriftstellerverlag und im P.E.N. aktiv. Im Jahre 1999 wurde ihm der _____ für Literatur verliehen.

Heinrich Böll

Ergänzen Sie den Text.

Lebenserfahrung
Nobelpreis
Schicksal
Billiard um halb zehn
Verletzungen
Übersetzer
Präsident
Nachkriegszeit

Quelle

Böll gilt als der bedeutendste deutsche Prosaiker und Publizist der _____. Er war nicht nur Schriftsteller sondern auch _____. Im Jahre 1972 bekam er den _____ für Literatur. Er wurde im Dezember 1917 in Köln am Rhein geboren und gehört zu der Generation, deren stärkste _____ die Nazi- und Kriegszeit war. 1939 wurde er in die Wehrmacht eingezogen. Nach zwei _____ und der amerikanischen Kriegsgefangenschaft kehrte er in seine Geburtstadt zurück. In den Jahren 1971-1974 war er _____ des Internationalen P. E. N. - Zentrums. Sein Roman _____ umfasst die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts und schildert _____ der rheinischen Architektenfamilie Fähmel.

Seznam pramenů a literatury:

Justová, H. a Valešová, S.: Deutsche Literatur fürs Abitur 1. 1. vydání. Fragment. 1997. ISBN 80-7200-110-8
Justová, H. a Valešová, S.: Deutsche Literatur fürs Abitur 2. 1. vydání. Fragment. 1998. ISBN 80-7200-281-3
www.de.wikipedia.org

Použité obrázky:

Str. 4
Obr. 1 - https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Goethe_%28Stieler_1828%29.jpg, PD, (cit. 22-04-2013)
Obr. 2 - https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Grimm.jpg, PD, (cit. 22-04-2013)
Obr. 3 - https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Goethe_Schiller_Weimar_3.jpg, PD, (cit. 22-04-2013)
Obr. 4 - https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Heinrich_Heine.PNG, PD, (cit. 22-04-2013)
Obr. 5 - https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gotthold_Ephraim_Lessing.PNG, PD, (cit. 22-04-2013)
Obr. 6 - https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Anton_Graff_-_Friedrich_Schiller.jpg, PD, (cit. 22-04-2013)
Str. 5
Obr. 1 - https://commons.wikimedia.org/wiki/File:G%C3%BCnter_Grass_auf_dem_Blauen_Sofa.jpg, CC, BY, Autor: Blaues Sofa, (cit. 22-04-2013)
Obr. 2 - https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Thomas_Mann_1937.jpg, PD, (cit. 22-04-2013)
Obr. 3 - https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bundesarchiv_B_145_Bild-F062164-0004,_Bonn,_Heinrich_B%C3%B6ll.jpg, CC, BY-SA,, Autor: Harald Hoffman, (cit. 22-04-2013)
Obr. 4 - https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bundesarchiv_Bild_183-R98911,_Heinrich_Mann.jpg, CC, BY-SA, Autor:o.Ang., (cit. 22-04-2013)
Obr. 5 - https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bundesarchiv_Bild_183-K1018-513,_Erich_Maria_Remarque.jpg, CC, BY-SA, Autor: unknown, (cit. 22-04-2013)
Str. 9
Obr. 1 - http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Friedrich_schiller.jpg, PD(cit. 22-04-2013)
Obr. 2 - https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Goethe_%28Stieler_1828%29.jpg, PD, (cit. 22-04-2013)
Str. 10 - Obr. - https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Goethe_Schiller_Weimar_3.jpg, PD, (cit. 22-04-2013)
Str. 12
Obr. 1 - https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Heinrich_Heine.PNG, PD, (cit. 22-04-2013)
Obr. 2 - http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Loreley_rhine_valley_wp_d_schmidt_08_07.jpg, CC, BY-SA, Autor: Dirk Schmidt, (cit. 22-04-2013)
Obr. 3 - http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Emil_Krupa-Krupinski_Loreley_1899.jpg, PD, (cit. 22-04-2013)

Str. 13
Obr. 1 - https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Thomas_Mann_1937.jpg, PD, (cit. 22-04-2013)
Obr. 2 - https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bundesarchiv_Bild_183-R98911,_Heinrich_Mann.jpg, CC, BY-SA, Autor:o.Ang., (cit. 22-04-2013)
Str. 14 - https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Remarque_Im_Westen_nichts_Neues_1929.jpg, CC, BY, Autor: H.-P. Haack, (cit. 22-04-2013)
Str. 16
Obr. 1 - https://commons.wikimedia.org/wiki/File:G%C3%BCnter_Grass_auf_dem_Blauen_Sofa.jpg, CC, BY, Autor: Blaues Sofa, (cit. 22-04-2013)
Obr. 2 - https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Guenter_Grass,_Die_Blechtrommel_1959.jpg, PD, (cit. 22-04-2013)
Str. 17 - https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bundesarchiv_B_145_Bild-F062164-0004,_Bonn,_Heinrich_B%C3%B6ll.jpg, CC, BY-SA,, Autor: Harald Hoffman, (cit. 22-04-2013)

Ostatní objekty použité v tomto výukovém materiálu jsou z databáze SW ActivInspire společnosti Promethean.

Použité ukázky:

Str. 14
Ukázka 1 - Remarque, E. M.: Im Westen nichts Neues/Der Feind. 1. Auflage. Kiepenheuer&Witsch. 2005. ISBN 3-462-03647-5. S.198
Ukázka 2 - Remarque, E. M.: Im Westen nichts Neues/Der Feind. 1. Auflage. Kiepenheuer&Witsch. 2005. ISBN 3-462-03647-5. S.199

Použité internetové odkazy

Str. 9 - http://www.youtube.com/watch?v=16FFoWMNn4E
Str. 12 - Text básně - http://www.youtube.com/watch?v=16FFoWMNn4E
Píseň - http://www.youtube.com/watch?v=FRke2ty8Q0Y
Videoukázka - http://www.youtube.com/watch?v=wawRbdEE1Hc