



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Digitální učební materiál

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0802
Název projektu	Zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Číslo a název šablony klíčové aktivity	III/2 – Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Příjemce podpory	Gymnázium, Jevíčko, A. K. Vitáka 452

Název DUMu	Starověký Egypt
Název dokumentu	VY_32_INOVACE_11_09
Pořadí DUMu v sadě	9
Vedoucí skupiny/sady	Mgr. Jaromír Baranok
Datum vytvoření	18. 10. 2012
Jméno autora	Mgr. Jaromír Baranok
e-mailový kontakt na autora	baranok@gymjev.cz
Ročník studia	1. ročník
Předmět nebo tematická oblast	dějepis
Výstižný popis způsobu využití materiálu ve výuce	Pracovní list k dějinám starověkého Egypta (geografie, struktura společnosti, náboženské představy). Inovace mezipředmětové vztahy (český jazyk a literatura, geografie), využití ICT, mediální technika.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

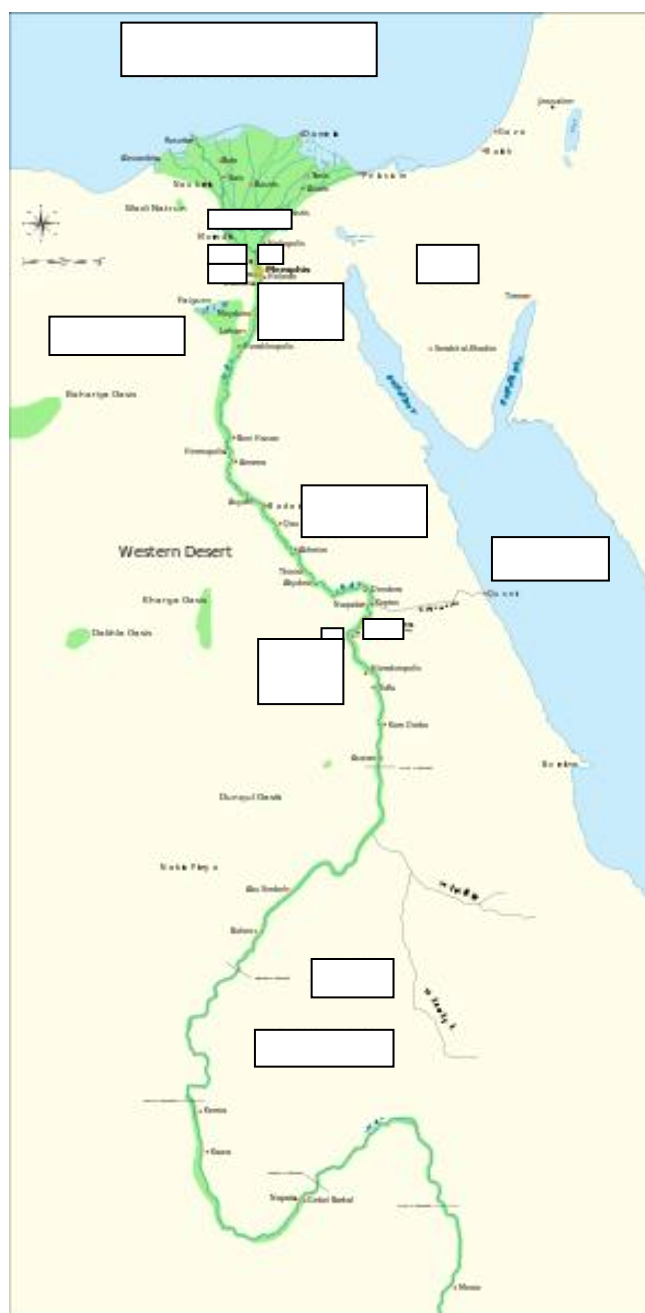


OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Starověký Egypt

1. Zakreslete do mapy: Horní a Dolní Egypt, Veset, Nubii, Memfis, Gízu, Údolí králů, Káhiru, Sinaj, Libyjskou, Nubijskou a Arabskou poušť, Rudé moře, Středozemní moře a deltu Nilu.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



**OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost**

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

2. Charakterizujte rozvrstvení společnosti starověkého Egypta.

[illegible]

3. Starověký Egypt vznikl spojením dvou původně samostatných celků - Horního a Dolního Egypta. To vyjadřuje mimo jiné i panovníkova koruna pšent. Popište, která část symbolizuje Horní Egypt a která Dolní Egypt.



Autor: fi:Käyttäjä:kompek, licence Creative Commons BY-SA
<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pschent.svg>, licence CC

4. Dějiny starověkého Egypta členíme do několika období. Do kterých? Pro každé období uveďte klíčové události a jmenujte nejvýznamnější panovníky a jejich činy.

[illegible]



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



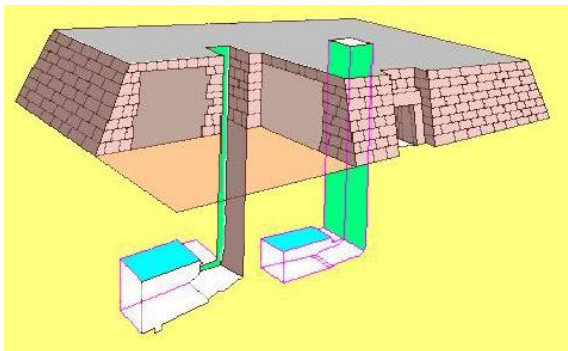
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

5. Charakterizujte jednotlivé typy staveb. K jakému účelu sloužily?



Autor: Unknown. Originally uploaded by Oesermaatra0069 at 2006-03-12, licence Creative Commons BY-SA
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mastaba_schematics.svg, licence CC



Autor: Hedwig Storch, licence Creative Commons BY-SA
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Djoser_IMG_0960.JPG, licence CC



Autor: Ricardo Liberato, licence Creative Commons BY-SA
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:All_Gizah_Pyramids.jpg?uselang=cs, licence CC



Autor: Nikater, licence Creative Commons BY-SA
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:%C3%84gypten_Tal_der_K%C3%B6nige.jpg, licence CC

6. Zdůvodněte na ukázce, proč se Sinuhet touží vrátit zpět do Egypta, odkud dříve uprchl.

Bože kterýkoliv, jenž jsi způsobil tento útěk, bud' milostiv a přived' mě zpět do sídelního města! Snad je ti možno dáti mi spatřiti místo, na němž neustále dlí mé srdce; neboť co jest důležitější pro mne, než aby mrtvola má pohřbena byla v zemi, v které jsem se zrodil? Pojd' a sejmi se mne tuto tíží! Potkalo mě štěstí, že mi Bůh prokázal milost; kéž učiní tak ještě jednou a dopřeje spokojeného konce tomu, jehož učinil kdysi ubohým! Kéž se slituje nad tím, jehož dohnal k tomu, aby žil v cizině! Zdaž bude dnes milostiv, vyslyší prosbu vzdáleného a sejme svou ruku s toho, jehož srazil k zemi, a dovede ho na místo, ze kterého jej vyvedl? Kéž se nade mnou smiluje egyptský král, abych žil jeho milostí, abych obstarával potřeby paní země, která jest v jeho paláci, a abych poslouchal rozkazů jejích dítek! Kéž by omládly mé údy, neboť stáří přišlo a slabost mě schvátíla; oči mé jsou těžké, ruce mé se třesou, nohy odpírají choditi, srdce umdlévá. Blíží se mi okamžik odchodu ze světa a brzy mě odnesou do sídla věčnosti. Kéž bych směl sloužiti paní vesmíru, kéž by mi vypravovala o kráse svých dítek, kéž by věčně prodlévala nade mnou!

(VLASTNÍ ŽIVOTOPIS SINUHETŮV. Překlad: František Lexa. Dostupné z: <http://www.ceskaliteratura.cz/translat/sinuhet.htm>)



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

7. Popište proces mumifikace. Jak souvisejí vyobrazení s procesem mumifikace?

.....

.....

.....

.....



Autor: Captmondo, licence Creative Commons BY-SA

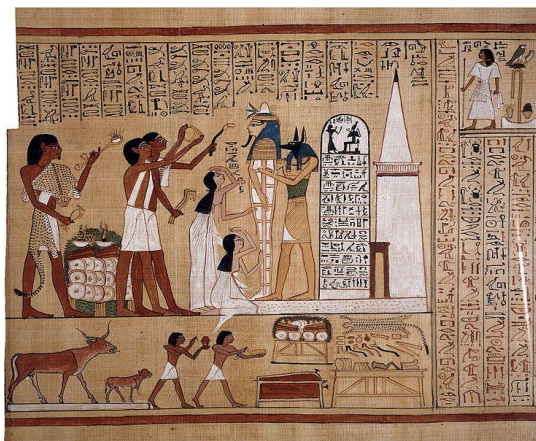
<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:CanopicJarsOfNeskons-BritishMuseum-August21-08.jpg?uselang=cs>, licence CC



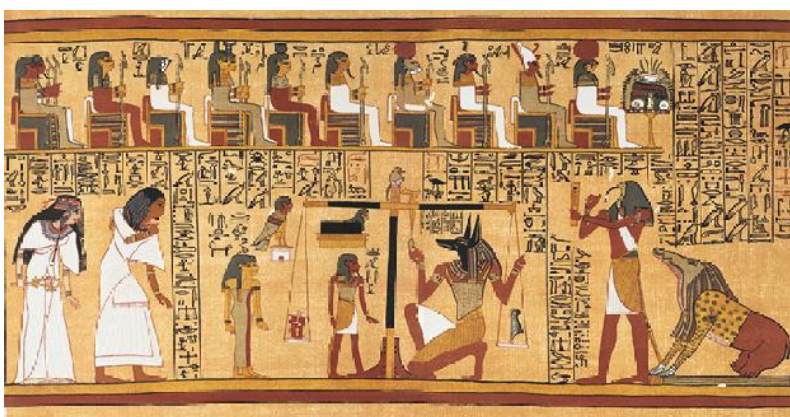
Autor: Gérard Ducher, licence Creative Commons BY-SA

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:GD-EG-Alex-Mus%C3%A9Nat068.JPG?uselang=cs>,
licence CC

8. Jaké představy o posmrtném životě starých Egyptanů odrážejí následující obrázky?



http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Opening_of_the_mouth_ceremony.jpg, licence PD



<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Bookdead.jpg>, licence PD

.....

.....

.....

.....



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

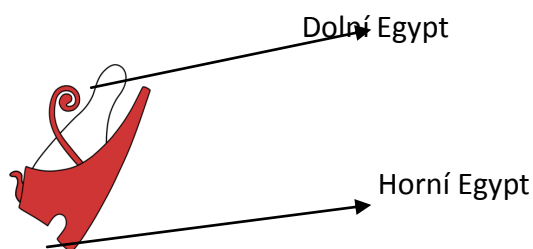
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Řešení

2.

- panovník, kněží, vojenští hodnostáři, aristokracie, úředníci, obchodníci, řemeslníci, zemědělci, otroci

3.



Autor: fi:Käyttäjä:kompak, licence Creative Commons BY-SA
<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pschent.svg>, licence CC

4.

- archaické období: sjednocení Egypta, Meni
- Stará říše: pyramidy (Džoser, Chufu), správní reforma
- přechodné období
- Střední říše: znovusjednocení Egypta (Mentuhotep II.), nástupnické spory, vpád Hyksósů
- přechodné období
- Nová říše: Hatšepsovet, Thutmose III., Amenhotep IV. (náboženská reforma), Tutanchamon, Ramesse II.
- pozdní Egypt: Ptolemaiovci, Kleopatra VII., římská provincie

5. Charakterizujte jednotlivé typy staveb. K jakému účelu sloužily?

- mastaba, Džoserova pyramida, pyramidy v Gíze, skalní hrobky

6. Zdůvodněte na ukázce, proč se Sinuhet touží vrátit zpět do Egypta, odkud dříve uprchl.

- pohřeb v rodné zemi, naděje na posmrtný život

7. Popište proces mumifikace. Jak souvisejí vyobrazení s procesem mumifikace?

- balzamovač vyjme vnitřní orgány kromě srdce a ledvin, tělní dutina vyplněna bylinou a jiným materiálem, tělo uloženo do konzervačního roztoku, poté obaleno

8. Jaké představy o posmrtném životě starých Egyptanů odrážejí následující obrázky?

- obřad otvírání úst; vážení srdce mrtvého, posouzení jeho skutků



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

1. Seznam literatury

POPELKA, Miroslav a Veronika VÁLKOVÁ. *Dějepis pro gymnázia a střední školy*. 1. vyd. Praha: SPN - pedagogické nakladatelství, 2001, 143 s. ISBN 80-723-5145-1.

VLASTNÍ ŽIVOTOPIS SINUHETŮV. Překlad: František Lexa. Dostupné z:

<http://www.ceskaliteratura.cz/translat/sinuhet.htm>, (cit. 21-10-2012)

2. Obrázky

Autor: Captmondo, licence Creative Commons BY-SA

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:CanopicJarsOfNeskhons-BritishMuseum-August21-08.jpg?uselang=cs>, licence CC, (cit. 21-10-2012)

Autor: fi:Käyttjä:kompak, licence Creative Commons BY-SA

[Http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pschent.svg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pschent.svg), licence CC, (cit. 21-10-2012)

Autor: Gérard Ducher, licence Creative Commons BY-SA

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:GD-EG-Alex-Mus%C3%A9Nat068.JPG?uselang=cs>, licence CC, (cit. 21-10-2012)

Autor: Hedwig Storch, licence Creative Commons BY-SA

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Djoser_IMG_0960.JPG, licence CC, (cit. 21-10-2012)

Autor: Jeff Dahl, licence Creative Commons, BY-SA

http://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=File:Ancient_Egypt_map-en.svg&page=1&uselang=cs, licence CC, (cit. 21-10-2012)

Autor: Nikater, licence Creative Commons BY-SA

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:%C3%84gypten_Tal_der_K%C3%B6nige.jpg, licence CC, (cit. 21-10-2012)

Autor: Ricardo Liberato, licence Creative Commons BY-SA

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:All_Gizah_Pyramids.jpg?uselang=cs, licence CC, (cit. 21-10-2012)

Autor: Unknown. Originally uploaded by [Oesermaatra0069](#) at 2006-03-12, licence Creative Commons BY-SA,

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mastaba_schematics.svg, licence CC, (cit. 21-10-2012)

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Bookdead.jpg>, licence PD, (cit. 21-10-2012)



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Opening_of_the_mouth_ceremony.jpg, licence PD,
(cit. 21-10-2012)

3.

Materiál je určen pro bezplatné užívání pro potřebu výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoliv využití podléhá autorskému právu. Dílo smí být dále šířeno pod licencí CC BY-SA (www.creativecommons.cz).