

# Průvodka

<b>Číslo projektu</b>	CZ.1.07/1.5.00/34.0802
<b>Název projektu</b>	Zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
<b>Číslo a název šablony klíčové aktivity</b>	III/2 – Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
<b>Příjemce podpory</b>	Gymnázium, Jevíčko, A. K. Vitáka 452

<b>Název DUMu</b>	Brahms J.
<b>Název dokumentu</b>	VY_32_INOVACE_20_01
<b>Pořadí DUMu v sadě</b>	1
<b>Vedoucí skupiny/sady</b>	Mgr. Jana Sedláčková
<b>Datum vytvoření</b>	20. 1. 2013
<b>Jméno autora</b>	Mgr. Jana Sedláčková
<b>E-mail autora</b>	janasedl@centrum.cz
<b>Ročník studia</b>	druhý ročník
<b>Předmět nebo tematická oblast</b>	Estetická výchova – hudební
<b>Výstižný popis způsobu využití materiálu ve výuce</b>	Životopisný materiál jednoho z předních romantických autorů, včetně hudebních ukávek a k nim vypracované jednotlivé úkoly. Inovace – mezipředmětové vztahy Dějepis, ZSV, Výtvarná výchova



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

# Zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT

reg. č.: CZ.1.07/1.5.00/34.0802



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

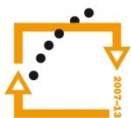
# Johannes Brahms

(1833 – 1897)

Opatrný, ostýchavý, citlivý člověk, ale v hudbě  
vroucí, emotivní, vášnivý



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

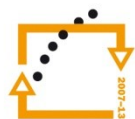


OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ



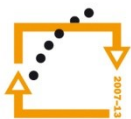
<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brahms.jpg>, licence PD

# Dětství a mládí

- narodil se v Hamburku 7. května 1833
- jeho otec ovládal několik nástrojů ( housle, violu, violoncello, kontrabas, flétna, lesní roh...)
- v sedmi letech první společné koncerty s otcem – ohromný úspěch
- učil se klavírní techniku, improvizoval, první skladbičky



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

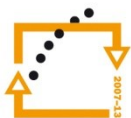
- ve čtrnácti dokončil školu, musel začít pracovat
- učil hru na klavír, vydělával peníze hrou na klavír v barech, docích, veřejných domech...
- nesmírné časové vytížení, stres, únava, trpké vzpomínky
- první samostatný koncert - úspěch

*Fantazie na téma lidového valčíku*

*Scherzo es moll op. 4 pro klavír*



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

# Rozlet

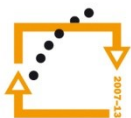
- společné turné s houslistou Eduardem Reményim
- setkání s houslovým virtuozem Josephem Joachimem

*„Během svého uměleckého života jsem nikdy nebyl tak nečekaně a úchvatně vzrušen jako tehdy,“* prohlásil Joachim

ŠnejdarováD.,Havlík J., Velek.:Mistři klasické hudby.Praha.WillMark cz s.r.o.2000.ISSN 1212-6160



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

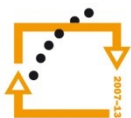


OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

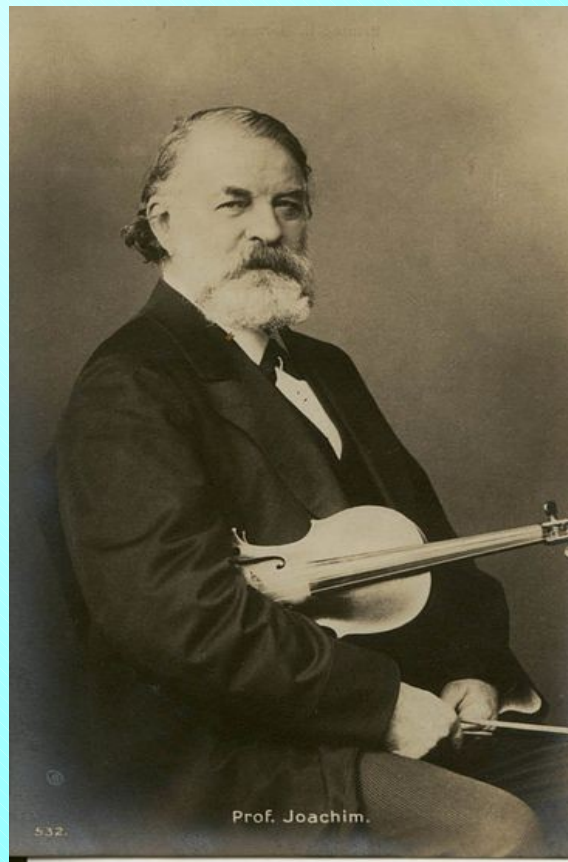


MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ



[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Joseph\\_Joachim.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Joseph_Joachim.jpg), licencePD



# Osudové setkání

- umřel Schumann a Brahms jako oddaný přítel pomáhal Claře
- zamiloval se

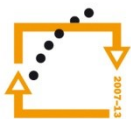
*„Miluji tě Více než kohokoli a cokoli na světě. Dej Bůh, aby tě nečekala další bolest. Na jeden lidský život jsi jich vytrpěla dost...“*

Píše Brahms Claře v roce 1876.

Šnejdarová. D., Havlík J., Velek L.: Mistři klasické hudby. Praha. WillMark. 2000. ISSN 1212-6160



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

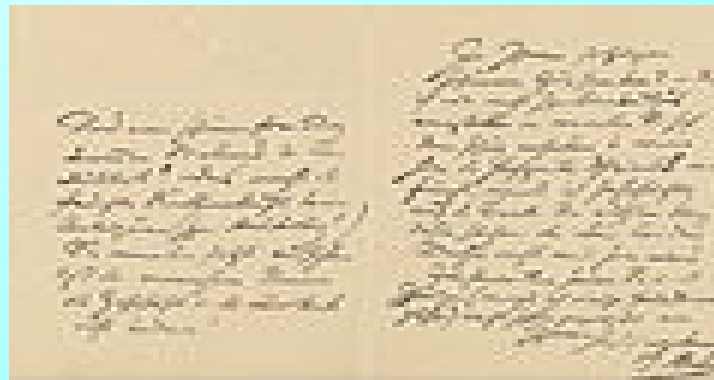


MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



**OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost**

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ



[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Johannes\\_Brahms\\_Brief.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Johannes_Brahms_Brief.jpg), licence PD

# Hudební ukázka:

Houslový koncert D dur op. 77, 1. věta:

Allegro non troppo  
(zajistí vyučující)

## Úkoly:

1. Který nástroj otevírá hlavní téma?
2. Jaký závěr Brahms zvolil?
3. Komu vlastně tento koncert věnoval?



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

# Odpovědi:

1. Housle, z virtuozních pasáží zazní hlavní téma
2. Vyvrcholením věty je kadence, po níž následuje krátká koda
3. J. Joachimovi



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

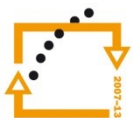
INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

## Úkoly:

1. Kterého českého autora považoval Brahms za velkého přítele?
2. V čem mu Brahms pomohl?



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

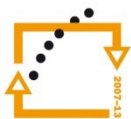
INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

# Odpovědi:

1. Antonína Dvořáka
2. Když Dvořák žádal vídeňské kolegium o finanční stipendium, Brahms se za něj vždy přimluvil, a také proto Dvořák vždy finanční obnos 400 zlatých dostal.



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

# Šok:

- oznámil, že končí s komponováním
- četl, napsal závěť
- zemřely obě Brahmsovy sestry (Elisabeth, Hermine)
- Clara prodělala mozkovou mrtvici, zemřela ve věku 77 let)
- opět píše:
  - Čtyři vážné zpěvy na biblické texty op. 121
  - Jedenáct chorálových předeher pro varhany op. 122 (Jedenáctá nese příznačný název: *Ó světe, musím tě opustit*)



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

# Konec :

- smrt dlouholeté přítelkyně mu vzala chuť žít
- deprese, únava
- necítil se dobře, lékař mu diagnostikoval žloutenku
- léčebný pobyt v Karlových Varech
- jeho přátelé ale věděli, že má rakovinu
- zemřel 2. dubna, je pohřben vedle Beethovena a Schuberta



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ





MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ



[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brahms\\_c1899\\_Relief\\_Fellinger\\_MIM.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brahms_c1899_Relief_Fellinger_MIM.jpg),  
licence PD

# Zdroje:

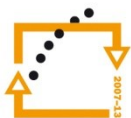
1. Hradecká D., Havlík J., Velek., *Mistři klasické hudby*. WillMark. Praha. 2000. č. 39. ISSN 1212-6160

[http://commons.wikimedia.org/wiki/Brahms\\_Johannes](http://commons.wikimedia.org/wiki/Brahms_Johannes)

Kolektiv překladatelů agentury Alea, s.r.o.,  
*Velikáni hudby*, nakladatelství  
Perfekt. 1995. ISBN 80-85261-93-6



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

## 2. Obrázky:

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brahms.jpg>, licence PD, (cit-19-1-2013)

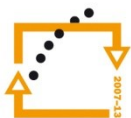
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Joseph\\_Joachim.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Joseph_Joachim.jpg), licencePD, (cit.19-1-2013)

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Johannes\\_Brahms\\_Brief.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Johannes_Brahms_Brief.jpg), licence PD, (cit.19-1-2013)

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brahms\\_c1899\\_Relief\\_Fellinger\\_MIM.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brahms_c1899_Relief_Fellinger_MIM.jpg), licence PD,  
(cit.19-1-2013)



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

Materiál je určen pro bezplatné užívání pro potřebu výuky a vzdělání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoliv další využití podléhá autorskému zákonu.

Dílo smí být dále šířeno pod licencí CC BY – SA ([www.creativecommons.cz](http://www.creativecommons.cz)).