

Průvodka

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0802
Název projektu	Zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Číslo a název šablony klíčové aktivity	III/2 – Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Příjemce podpory	Gymnázium, Jevíčko, A. K. Vitáka 452

Název DUMu	Čajkovskij P. I.
Název dokumentu	VY_32_INOVACE_20_02
Pořadí DUMu v sadě	2
Vedoucí skupiny/sady	Mgr. Jana Sedláčková
Datum vytvoření	2. 2.. 2012
Jméno autora	Mgr. Jana Sedláčková
E-mail autora	janasedl@centrum.cz
Ročník studia	druhý ročník
Předmět nebo tematická oblast	Estetická výchova - hudební
Výstižný popis způsobu využití materiálu ve výuce	Životopisný materiál jednoho z předních romantických autorů, včetně hudebních ukázek a k nim vypracované jednotlivé úkoly Inovace - mezipředmětové vztahy – Dějepis, ZSV, Výtvarná výchova



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

Zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT

reg. č.: CZ.1.07/1.5.00/34.0802



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

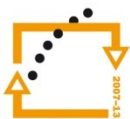
Petr Iljič Čajkovskij

(1840 - 1893)

Neurotický, hluboce citlivý, jeho život
byl prostoupen bolestí, z níž
vyzařoval génius



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

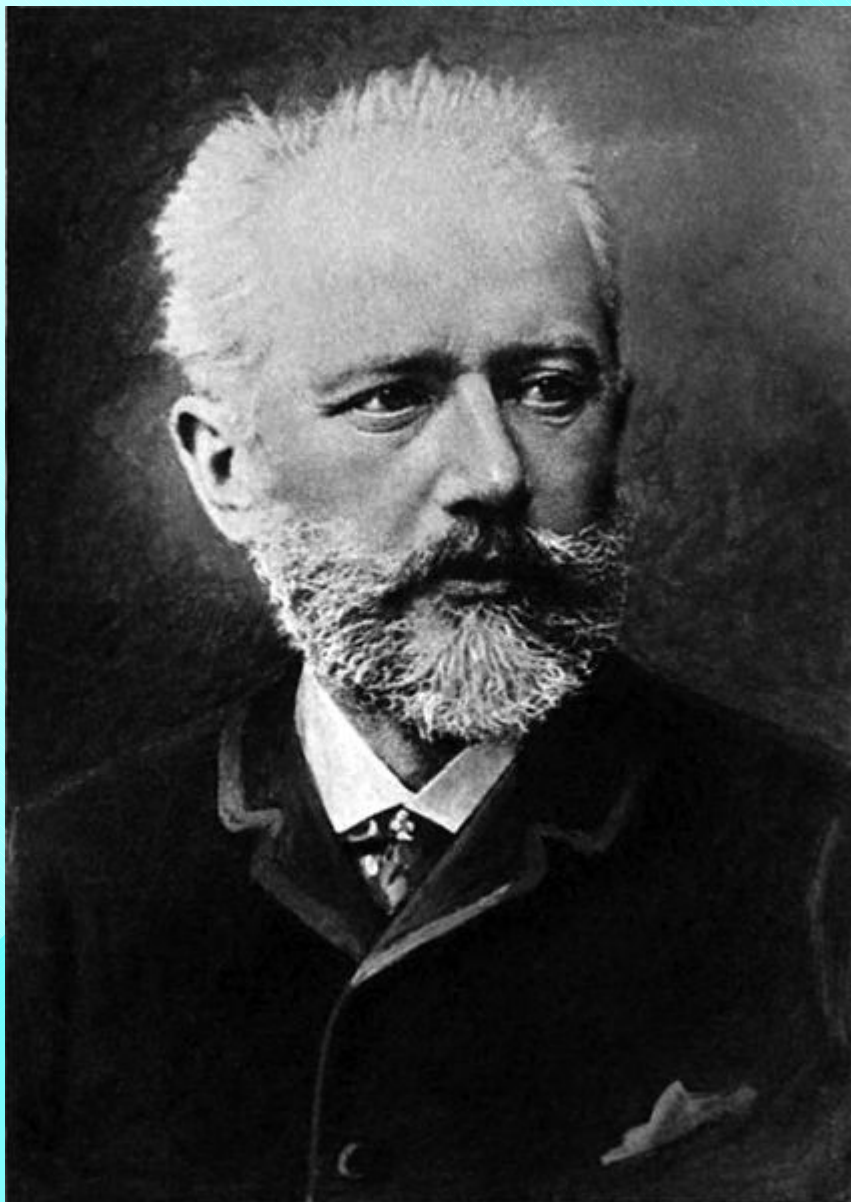


MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ



<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tchaikovsky2.jpg>, licencePD

Guvernantka Fanny Dürbach, přísná katolička si všimla Pétova citu pro hudbu. Jednou se šla podívat, zda chlapec usnul, a našla ho v posteli, jak nešťastně pláče. Když se ho starostlivě zeptala, co se přihodilo, řekl jen:

„Ach ta hudba, ta hudba! Zbavte mě jí, mám ji tady, nedá mi pokoj!“ a ukazoval si na hlavu.

Šnejdarová D., Havlík J., Ebelová I.: Mistři klasické hudby. Praha. WallMark. 2001. str. 311. ISSN 1212-6160



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

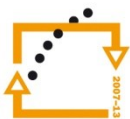
INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

Dětství, škola, hudba

- narodil se 7. května ve Votkinsku
- školu začal navštěvovat již v Petrohradě
- přípravná třída právnické školy
- první hodiny hry na klavír
- stesk po domově, po matce
- ve 14 letech mu umírá maminka
- veškeré síly směřoval k hudbě
- petrohradská konzervatoř (Rubinstein A.)



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



**OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost**

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ



http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Der_junge_Tschaikowski.jpg?uselang=cs, licence PD

První láska

- studia zakončil diplomem a stříbrnou medailí
- Moskva – učitel na konzervatoři
- zamilovala se do něj dívěnka Věra, on city neopětoval
- zpěvačka Desirée Artot, nabídka k sňatku
- odmítnutí, ona se provdala za barytonistu
- ještě intenzivněji se ponořil do hudby



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

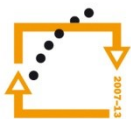
INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

První skladby

- věnoval je přátelům (Balakirev, Rubinstein, Bülow)
 - Fantazie Romeo a Julie
 - symfonická fantazie Bouře op. 18
 - 2. smyčcový kvartet F dur op. 22
 - klavírní koncert b moll op. 23
 - balet Labutí jezero (nabídku přijal jen z finančních důvodů)



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ



http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Olga_Preobrajnskaya_Legat_-Nutcracker_1.JPG?uselang=cs,
licence PD

Hudební ukázka:
Klavírní koncert b moll op. 23
(zajistí vyučující)

Úkoly:

1. Komu prvotně věnoval Čajkovskij tento koncert?
2. Z kolika částí se skládá tento koncert?
3. Jaký na Vás udělal dojem?



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

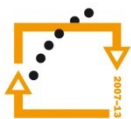
INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

Odpovědi:

1. Nikolaji Rubinsteinovi, tomu se ale koncert nelíbil, odmítl ho a ostře zkritizoval, poté jej prvně zahrál Hans vo Bülow, rád a ochotně jej provedl v Bostonu.
2. Ze čtyř částí
3. Individuální řešení



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

Celoživotní přátelství

- Naděžda Filaretovna von Meck
- bohatá milovnice hudby
- platonický vztah, na dálku, dopisy
- celý život ho finančně podporovala
- jí jedině se svěřil, že je homosexuál
- věnoval jí: 4. symfonii
operu Evžen Oněgin



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ



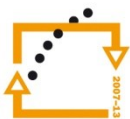
http://en.wikipedia.org/wiki/File:Nadezhda_von_Meck.jpeg, licencePD

Vzestup

- další operní námět – Piková dáma
- turné po Americe
- vřelé uvítání, zjistil, že je v Americe známým skladatelem, stesk po domově
- po návratu píše další balet - Louskáček
- silná kritika (jarmareční představení)
- Paříž – člen Francouzské akademie
- Cambridge – čestný doktorát hudby



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

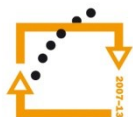
Hudební ukázka:
Louskáček
(zajistí vyučující)

Úkoly:

1. Jaký tanec tvoří hlavní motiv?
2. Kolik jednání má balet Louskáček?
3. Jaký zajímavý nástroj použil Čajkovskij v baletu?



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

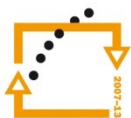
INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

Odpovědi:

1. Valčík, Květinový valčík
2. Skládá se ze dvou jednání
3. Celestu, nástroj, se kterým se setkal v Paříži a byl jím velmi okouzlen



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



**OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost**

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ



[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tchaikovsky_monument_Moscow%282%29.jpg?uselang=cs,](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tchaikovsky_monument_Moscow%282%29.jpg?uselang=cs)
licence PD

Zdroje

1. Kolektiv překladatelů agentury Alea, s.r.o.:
Velikáni hudby. Praha: Perfekt 1995.ISBN 80-85261-93-6
[Http://commons.wikimedia.org.Petr_ Iljič_ Čajkovskij](http://commons.wikimedia.org.Petr_Iljič_Čajkovskij)

Hradecká D., Havlík J., Velek L.: Mistři klasické hudby.Praha.Wilmark cz s.r.o. 2000.Petr Iljič Čajkovskij. č.39.ISSN 1212-6160



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

2. Obrázky:

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tchaikovsky2.jpg>, licencePD, (cit-3-2-2013)

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Der_junge_Tschaikowski.jpg?uselang=cs, licence PD, (cit-3-2-2013)

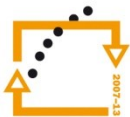
http://en.wikipedia.org/wiki/File:Nadezhda_von_Meck.jpeg, licencePD, (cit-3-2-2013)

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Olga_Preobrajnskaya_Legat_-Nutcracker_1.JPG?uselang=cs, licence PD, (cit-3-2-2013)

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tchaikovsky_monument_Moscow%282%29.jpg?uselang=cs, licencePD, (cit-3-2-2013)



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

Materiál je určen pro bezplatné užívání pro potřebu výuky a vzdělání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoliv další využití podléhá autorskému zákonu.

Dílo smí být dále šířeno pod licencí CC BY – SA (www.creativecommons.cz).