

# Průvodka

<b>Číslo projektu</b>	CZ.1.07/1.5.00/34.0802
<b>Název projektu</b>	Zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
<b>Číslo a název šablony klíčové aktivity</b>	III/2 – Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
<b>Příjemce podpory</b>	Gymnázium, Jevíčko, A. K. Vitáka 452

<b>Název DUMu</b>	Chopin F.
<b>Název dokumentu</b>	VY_32_INOVACE_20_04
<b>Pořadí DUMu v sadě</b>	4
<b>Vedoucí skupiny/sady</b>	Mgr. Jana Sedláčková
<b>Datum vytvoření</b>	22. 10. 2012
<b>Jméno autora</b>	Mgr. Jana Sedláčková
<b>E-mail autora</b>	janasedl@centrum.cz
<b>Ročník studia</b>	druhý ročník
<b>Předmět nebo tematická oblast</b>	Estetická výchova - hudební
<b>Výstižný popis způsobu využití materiálu ve výuce</b>	Životopisný materiál jednoho z předních romantických autorů, včetně hudebních ukázek a k nim vypracované jednotlivé úkoly Inovace-mezipředmětové vztahy – Dějepis, ZSV, Výtvarná výchova



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

# Zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT

reg. č.: CZ.1.07/1.5.00/34.0802



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

# Fryderyk Chopin

(1810 – 1849)

Hrdý polský vlastenec, klavírní virtuoz, který posunul hranice klavírní techniky o notný kus dál



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ



Autor:SchickC\_1873.jpg.licence PD

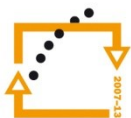
[http://commons.wikimedia.org/wiki/Fryderyk\\_Chopin\\_\\_un\\_portrait\\_de\\_P](http://commons.wikimedia.org/wiki/Fryderyk_Chopin__un_portrait_de_P), licence PD

# Mládí, hudební začátky

- narodil se v obci Zelazowa Wola  
1. března (22. února) 1810
- otec Francouz, matka Polka
- šťastné dětství, vzdělaný otec, milující matka, bezpečí
- na scénu přichází první učitel hudby  
**Wojciech Żywny** (český původ)
- první Fryderykovy úspěchy



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

- první vydaná skladba – Polonéza g moll (7 let)
- první veřejné vystoupení (8 let)
- lyceum, kde se projevil jako skvělý bavič
- během prázdnin vstřebával polskou lidovou hudbu
- konzervatoř (16 let)
- touha studovat v Paříži
- žádost Ministerstvo osvěty o stipendium



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

# Chcete znát odpověď nejvyšších instance?

*„Nemohu souhlasit s názorem, aby byly veřejné prostředky vyhazovány na podporu takových umělců“*

Hradecká D., Havlík J., Velek L., *Mistři klasické hudby*. WillMark cz. s.r.o. Praha. 2000. str. 102. ISSN 1212-6160



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

# Chopin a Paříž

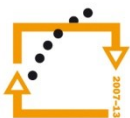
- i bez peněz odjel
- nadšení, během dvou let hvězda
- pařížské salóny – George Sand

*„Jaká je nesympatická, tahle Sandová. Je to vůbec žena? Skoro o tom pochybuji.“*

Hradecká D., Havlík J., Velek L., *Mistři klasické hudby*. WillMark cz.  
s.r.o. Praha. 2000. str. 108. ISSN 1212-6160



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ





MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ



- strojila se jako muž
- nosila kalhoty, kravaty
- kouřila cigára
- její mluva měla daleko k uhlazenosti, ženskosti

<http://www.brynmawr.edu/french/images/coursepictures/sand.jpg>, licence PD

# Zima na Malorce

- o 2 roky později již byli milenci
- pařížské ovzduší plné drbů, únik
- Mallorca
- pro Chopina i ozdravný pobyt
- první příznaky těžké choroby, chrlení krve
- přesto dokončil cyklus 24 preludií



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

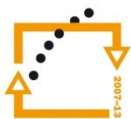


OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

- vášeň ochladla, měnila se v přátelství
- děti George začaly Chopina nenávidět
- rozchod, ztráta zájmu o komponování, zhoršení zdravotního stavu
- návrat do Paříže
- vyčerpaný, nemocný, neschopný práce

# Hudební ukázka: Polonéza As dur op. 53 (zajistí vyučující)

- Úkoly:
1. Jaký hudební útvar tvoří úvod?
  2. Jakým způsobem je zaznamenáno hlavní téma?
  3. Co se opakuje v závěru?



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

# Odpovědi:

1. Chromatické pasáže
2. Dvakrát rytmus polonézy, podruhé o oktávu výš
3. Hlavní myšlenka skladby dovedená k triumfu



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



**OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost**

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ



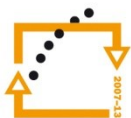
<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Chopinamqsop53.jpg>, licence PD

# Hudební ukázka: Scherzo h moll op. 20 (zajistí vyučující)

- Úkoly:
1. Jaké pocity vyzařují z této skladby?
  2. Čím jsou zaznamenány?
  3. Z jakého období života F. Chopina asi pochází?



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

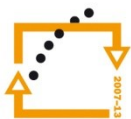
INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

# Odpovědi:

1. Duševní rozpolcenost, smutek
2. Po úvodní části – disonančním akordem
3. Rozchod se Sandovou, odchod z Mallorky, návrat do Paříže



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ



# Podlomené zdraví

- 6 let nekonzertoval
- cesta do Edinburgu, zdravotní stav se horšil

*„Sotva dýchám,“ psal příteli. „Mám pocit, že vypustím duši.“*

*Kolektiv překladatelů agentury Alea, s.r.o., Velikáni hudby, nakladatelství Perfekt 1995, str. 156*



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

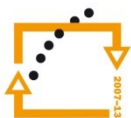
INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

# Konec

- do Paříže se vrací vyčerpaný
- umírá v náručí své sestry Louisy
- pohřbu se zúčastnilo přes 3 000 lidí
- pohřben je na hřbitově Père-Lachaise v Paříži, jeho srdce však bylo podle poslední vůle převezeno zpět do rodného Polska



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ



Autor:Auguste Clésinge, licence PD

[http://en.wikipedia.org/wiki/File:Pere-Lachaise\\_Chopin\\_grave.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Pere-Lachaise_Chopin_grave.jpg), licence PD

# Zdroje:

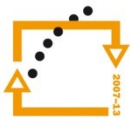
Hradecká D., Havlík J., Velek., *Mistři klasické hudby*. WillMark. Praha. 2000. č. 46. ISSN 1212-6160

[http://commons.wikimedia.org/wiki/Chopin\\_Fryderyk](http://commons.wikimedia.org/wiki/Chopin_Fryderyk)

Kolektiv překladatelů agentury Alea, s.r.o.,  
*Velikáni hudby*, nakladatelství Perfekt 1995



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

# Obrázky:

Autor:SchickC\_1873.jpg.licence PD,  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/Fryderic\\_Chopin\\_\\_un\\_portrait\\_de\\_P](http://commons.wikimedia.org/wiki/Fryderic_Chopin__un_portrait_de_P), licence PD, (cit. 19-10-2012)

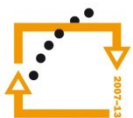
<http://www.brynmawr.edu/french/images/coursepictures/sand.jpg>, licence PD, (cit. 19-10-2012)

<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Chopinamqsop53.jpg>, licence PD, (cit. 19-10-2012)

Autor:Auguste Clésinge, [http://en.wikipedia.org/wiki/File:Pere-Lachaise\\_Chopin\\_grave.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Pere-Lachaise_Chopin_grave.jpg), licence PD  
(cit. 19-10-2012)



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

Materiál je určen pro bezplatné užívání pro potřebu výuky a vzdělání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoliv další využití podléhá autorskému zákonu.

Dílo smí být dále šířeno pod licencí CC BY – SA ([www.creativecommons.cz](http://www.creativecommons.cz)).