

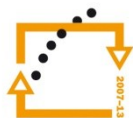
Průvodka

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0802
Název projektu	Zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Číslo a název šablony klíčové aktivity	III/2 – Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Příjemce podpory	Gymnázium, Jevíčko, A. K. Vitáka 452

Název DUMu	Offenbach J.
Název dokumentu	VY_32_INOVACE_20_06
Pořadí DUMu v sadě	6
Vedoucí skupiny/sady	Mgr. Jana Sedláčková
Datum vytvoření	3. 2. 2013
Jméno autora	Mgr. Jana Sedláčková
E-mail autora	janasedl@centrum.cz
Ročník studia	druhý ročník
Předmět nebo tematická oblast	Estetická výchova - hudební
Výstižný popis způsobu využití materiálu ve výuce	Životopisný materiál jednoho z předních romantických autorů, včetně hudebních ukázek a k nim vypracované jednotlivé úkoly Inovace – mezipředmětové vztahy – Dějepis, ZSV, Výtvarná výchova



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

Zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT

reg. č.: CZ.1.07/1.5.00/34.0802



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

Jacques Offenbach

(1819 – 1880)

„Monsieur O´de Cologne“ - vytvořil
vtipný a typicky francouzský svět
operety



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

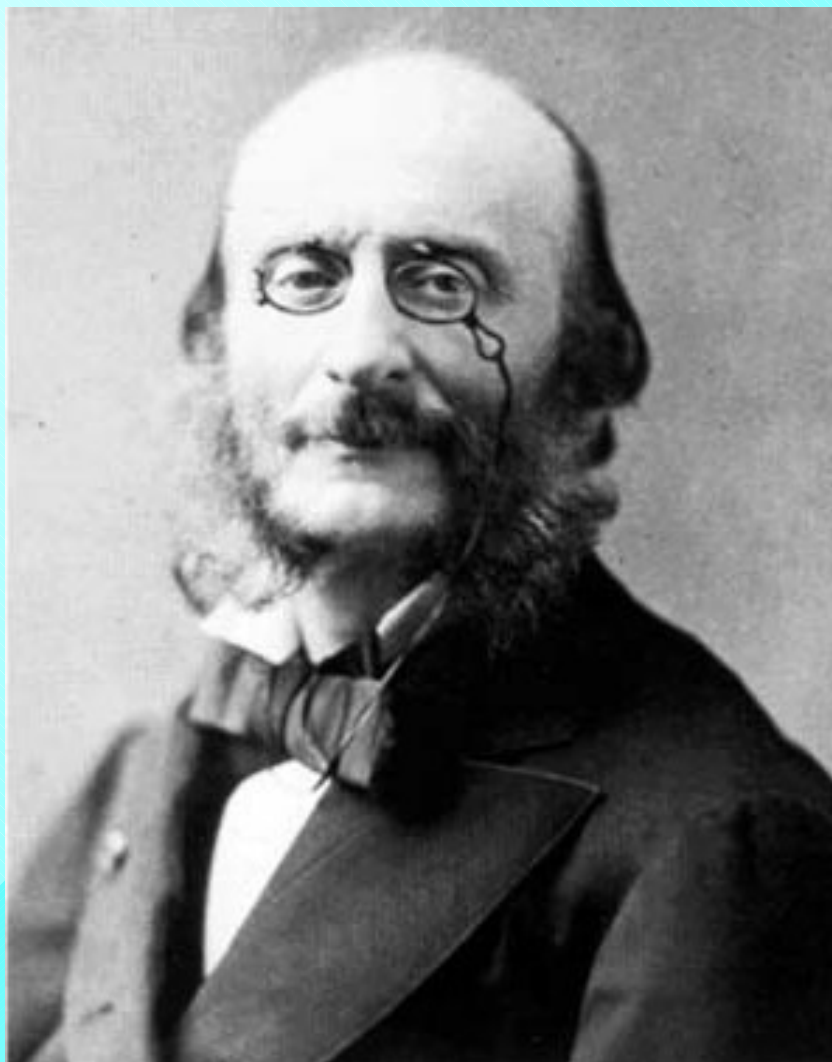


MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ



http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Jacques_Offenbach_01.jpg,
licencePD

Raná léta

- narodil se jako sedmé dítě (Jakub)
- místní školy
- šťastné dětství
- otec ho učil hrát na housle
- v osmi začal skládat, v devíti si vybral jako svůj nástroj cello
- cello, bratr housle, sestra klavír – trio
- otec - manažer



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ



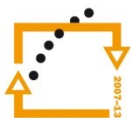
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Young_Offenbach.jpg, licence PD

Léta studií

- ve čtrnácti studia v Paříži
- pařížská konzervatoř
- Offenbach se zajímal o lehčí žánr
- vyučování pro něj bylo nudné a nezáživné
- po jednoročním studiu odešel
- soukromě pokračoval ve studiu na cello
- hrál v orchestru Komické opery



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

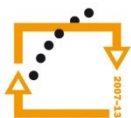
INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

Skladatelská léta

- začal valčíky na přání
- zamiloval se, nebyl finančně zajištěn
- cesta do Londýna, odkud se vrátil jako bohatý muž
- svatba, Herminie vytvářela šťastné rodinné zázemí a taktně přehlížela flirty s herečkami
- Hudební ředitel a dirigent Comédie Francaise



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

Nejvýznamnější díla:

- Dva slepí žebráci - první uznávané dílo
- Ba-ta-clan – dílo plné valčků, kankánů
- Orfeus v podsvětí
- Krásná Helena
- Modrovous
- Pařížský život



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



**OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost**

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

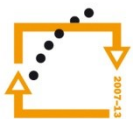


http://commons.wikimedia.org/wiki/File:F%C3%A9lix_Nadar_1820-1910_portraits_Jacques_Offenbach.jpg, licence PD

- Orfeus v podsvětí znamená úspěch
- prohraná válka s Pruskem
- v „nové Francii se s Offenbachem nepočítá
- odvrací se přátelé
- výčitky – Bismarcův špión
- pronajal si divadlo – krach
- finanční problémy – turné po Americe
- úspěch



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

Hudební ukázka:
Kankán, J. Offenbach
(zajistí vyučující)

Hudební ukázka:
Kankán, V. May
(zajistí vyučující)

Úkoly:

1. Která ukázka Vás zaujala víc, proč a čím?



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

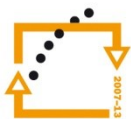
Odpovědi:

1. Individuální řešení, diskutujte na téma vážná hudba versus moderní, ukažte studentům další mladé umělce, kteří se snaží přiblížit klasickou hudbu mládeži.

Použijte k tomu audio, video ukázky, dejte šanci i studentům, aby Vám ukázali hudební zajímavosti.



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

Poslední léta

- po provedení Orfea – první příznaky nemoci
- přepracování, nadměrné požívání dobrého jídla a vína
- po návratu z Ameriky píše Hoffmanovy povídky
- unavený, hubený, zbýval mu rok života
- před premiérou Povídek – dusivý kašel, bezvědomí



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

- příčinou smrti byla dna a selhání srdce

Jeden jeho starý přítel k němu v to ráno přišel na návštěvu a vrátný Monsieur Leonce mu oznámil:

„Pan Offenbach zemřel, aniž o tom věděl. Bude překvapen, až to zjistí!“

Kolekt ipřekladatelů agentury Alea,s.r.o.,Praha.Perfekt.1995.ISBN 80-85261-93-6.str.203



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

Jacques Offenbach.

DIED IN PARIS, OCTOBER, 1880.

LIGHTLY lie the turf upon him! Muse of Music he possessed,
He of melody was master, let us sing him to his rest.
Friend of long ago remembered! you were girl and I was boy,
When he took our hearts to Paris, and he sung to us of Troy.



Tell him—*Dites Lui*, remember—
we recall the storm and stress
Of the nights Napoleonic, and
the jewelled *Grande Duchesse*
We behold as in a vista, art su-
preme and fancy free
Struck to song by golden
SCHNEIDER, and to wit by
quaint DUPUIS!

Classic days of merry music on
the memory remain.
With *Eurydice*, and *Orpheus*,
with *John Styx*, and *Belle*
Hélène.

Gods in high Olympus revelled
on the mimic stage in France,
When King Jove let loose his
thunder, and Queen Juno led
the dance.

Magic charm was yours, my
master, for we tripped at your
command
Through the dreamy valse, the
galop, and the maddened sara-
band.

Evöe! cried jovial Bacchus, little Cupid loosed his bow,
In the Paris of the Empire, in the days of long ago.

Ah! my merry Gipsy maiden, *Périchole* with Spanish eyes,
Sing your letter song; then take us to the tender "Bridge of Sighs,"
Where romance was set to music; ah! but sweeter let it flow
Chanson matchless of DE MUSSET! song of young *Fortunio*!
With a *répertoire* exhaustless, classic fable, folly, fun,
Cruel Thanatos gave signal, and the overture was done—
Still he won in competition, but his equal where and when?
For his life's success was Paris—yes, *La Vie Parisienne*!

Drape the orchestra in mourning, wreathe the violin and bow,
Leave the *bâton* where he placed it—'tis the final beat, you know;
Gather up the parts, 'tis over, come, dismiss the band you can,
Death is now the *Tambour Major*, and he rolls his rataplan.
Stop the dancing for a moment, take your partner to the stairs,
And together, in a dreamland, hear his operatic airs.
Mirth has ended! and a spirit full of melody has fled
To a land of sweeter music—merry OFFENBACH is dead!

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Punch_-_Offenbach_elegy.png, licence PD

DANS CETTE MAISON
OÙ IL MOURUT, L'ILLUSTRE MUSICIEN
DE "LA VIE PARISIENNE"
D' "ORPHÉE AUX ENFERS"
DE "LA BELLE HÉLÈNE"

JACQUES OFFENBACH

(20 JUIN 1819 - 5 OCTOBRE 1880)

A COMPOSÉ "LES CONTES D'HOFFMANN"



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Plaque_Offenbach.jpg, licence PD

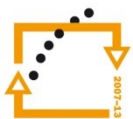
Otázky:

1. Jak nazýváme tento typ kresby?

2. Charakterizujte:



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

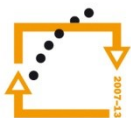


OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ



http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jacques_Offenbach_by_%C3%89douard_Riou_%26_Nadar.jpg,
licence PD

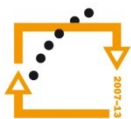
Odpovědi:

1. Karikatura

2. Název vznik v polovině 17. století z italského *caricare* – přetížit a označoval portrétní karikatury bratří *Agostina a Annibala Carracciů*. Až do 19. století patřila karikatura mezi nižší žánry, teprve Ch. Baudelaire ji povýšil mezi ostatní umělecké druhy a ocenil její hodnoty. Moderní divák chápe přednosti karikatury: pronikavost pozorování, expresivní nadsázku i abstrahující zkratku...



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

Zdroje

Kolektiv překladatelů agentury Alea, s.r.o.:

Velikáni hudby. Praha: Perfekt 1995. ISBN 80-85261-93-6

B.Mráz, M.Mrázová. Encyklopedie světového
malířství. Praha: Academia. 1988. ISBN 09/1521-077-
88, str. 292



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

2. Obrázky:

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jacques_Offenbach_01.jpg, licence PD

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Young_Offenbach.jpg, licence PD

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:F%C3%A9lix_Nadar_1820-1910_portraits_Jacques_Offenbach.jpg, licence PD

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Punch_-_Offenbach_elegy.png, licence PD

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Plaque_Offenbach.jpg, licence PD

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jacques_Offenbach_by_%C3%89douard_Riou_%26_Nadar.jpg, licence PD



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

Materiál je určen pro bezplatné užívání pro potřebu výuky a vzdělání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoliv další využití podléhá autorskému zákonu.

Dílo smí být dále šířeno pod licencí CC BY – SA (www.creativecommons.cz).