

Průvodka

| | |
|---|---|
| Číslo projektu | CZ.1.07/1.5.00/34.0802 |
| Název projektu | Zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT |
| Číslo a název šablony klíčové aktivity | III/2 – Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT |
| Příjemce podpory | Gymnázium, Jevíčko, A. K. Vitáka 452 |

| | |
|--|---|
| Název DUMu | Schumann R. |
| Název dokumentu | VY_32_INOVACE_20_08 |
| Pořadí DUMu v sadě | 8 |
| Vedoucí skupiny/sady | Mgr. Jana Sedláčková |
| Datum vytvoření | 24. 10. 2012 |
| Jméno autora | Mgr. Jana Sedláčková |
| E-mail autora | janasedl@centrum.cz |
| Ročník studia | druhý ročník |
| Předmět nebo tematická oblast | Estetická výchova – hudební |
| Výstižný popis způsobu využití materiálu ve výuce | Životopisný materiál jednoho z předních romantických autorů, včetně hudebních ukázek a k nim vypracované jednotlivé úkoly. Inovace – mezipředmětové vztahy Dějepis, ZSV, Výtvarná výchova |



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

Zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT

reg. č.: CZ.1.07/1.5.00/34.0802



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

Robert Schumann

(1810 – 1856)

Složitá, nevyrovnaná povaha, bouřlivák s
podivínským chováním předvídajícím smutný
konec



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

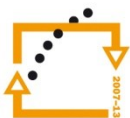


OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ



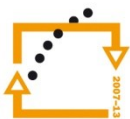
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schumann_daguerreotypie.jpg,
licence PD

Dětství a mládí

- narodil se 8. července 1810 ve Zwickau
- soukromá škola, gymnázium ve Zwickau
- láska k literatuře, klavír
- zdědil i sklon k duševní chorobě
- prožil šťastné dětství, obklopen všemi
- v 16ti letech mu zemřeli tři milovaní lidé (sestra Emilie, Weber, otec)
- po maturitě – práva v Lipsku



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

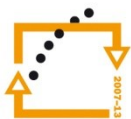


OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

- postrádal klid, přírodu, domov
- rozhodnutí – věnovat se hudbě
- první učitel – F. Wieck
- učil i svou dceru Claru
- ve svých dvaceti letech uslyšel Paganiniho
- cvičil až 7 hodin, komponoval
- píše:
 - Studie podle Paganiniho Capriccií op.3
 - Koncertní etudy podle Paganiniho

Hudební ukázka:

(zajistí vyučující)

N. Paganini, 24. capriccio con variace

Úkoly: 1. Kolik variací jste zaregistrovali?

Hudební ukázka:

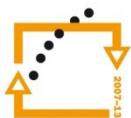
(zajistí vyučující)

R. Schumann, Koncertní etuda č. 1, op. 10

Úkoly: 1. Našli jste paralelu mezi oběma díly?



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

Odpovědi:

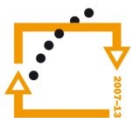
1. Deset improvizčních variací, každá z nich ukazuje jiný druh techniky hry na housle

Odpovědi:

1. Obě vycházejí z variací, **brilantní technika** hry na housle a klavír



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

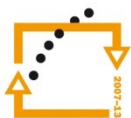
INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

Rodí se skladatel

- Clara a Robert – společné turné
- láska, otec nesouhlasí
- píše: - Dětské scény
 - Karneval
 - Fantazie op. 17
 - Symfonie C dur



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

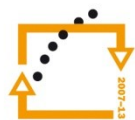


OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

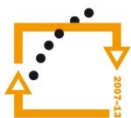
- Robert o Claru bojuje
- obrací se na soud, vyhrává
- Robert věnuje své Claře písňový cyklus **Myrthy**
- narodilo se jim 8 dětí
- finanční starosti, společné turné po Rusku - triumf
- Schumann začíná ztrácet kontakt s okolím

Tragický konec

- přestával chápat změny temp při dirigování, neudržel disciplínu
- panický strach, bolesti hlavy, vidiny
- lékařský dohled, izolace
- pokus o sebevraždu
- ústav pro choromyslné, 2 roky ho nesměla Clara vidět



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

- po více než 2 letech Clara spatřila svého muže a nemohla ho poznat:

„Usmíval se na mě a objal mě svou paží s největší námahou, neboť už nemohl své údy ovládat. Nikdy na to nezapomenu.

Za všechny poklady bych se toho objetí nevzdala.“

Kolektiv autorů, Mistři klasické hudby, WillMark cz, s.r.o., 2000, str.221. ISSN 1212- 6160



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ



http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Clara_Schumann_1853.jpg, licence PD

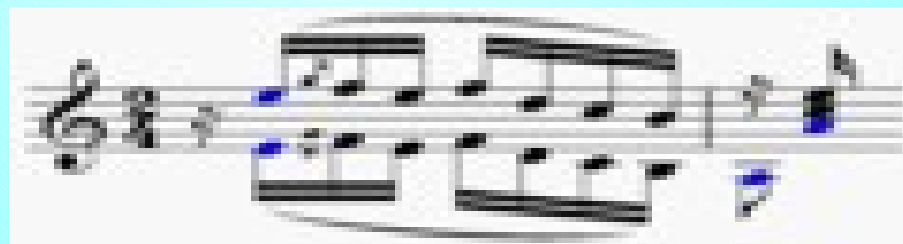


MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ



http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schumann_Liederkreis_In_der_Fremde_Opening.png, licence PD

Hudební ukázka: Symfonie č. 4 d moll, 2. věta Romanze (zajistí vyučující)

- Úkoly:
1. Ve které části se nachází pochodové téma?
 2. Přejít na pomalé téma je vyjádřeno jakými nástroji?
 3. Závěr zdobí rytmický celek, jaký?



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

Odpovědi:

1. Úvod, asi v páté minutě skladby
2. Nádherná a zvláštní kombinace hoboje a violoncella
3. Trioly v houslích



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ



Autor: André Karwath aka Aka.licence Creative Commons. [CC-BY-SA-2.5
<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.5>], prostřednictvím
Wikimedia Commons, licence CC



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ



Autor: André Karwath aka Aka [CC-BY-SA-2.5

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zwickau_Robert_Schumann_Statue.jpg,
licence CC

Zdroje:

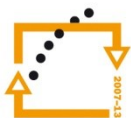
1. Kolektiv překladatelů agentury Alea, s.r.o.:
Velikáni hudby. Praha: Perfekt 1995. ISBN 80-85261-93-6

[Http://commonscreativ.org/wiki/Robert_Schumann](http://commonscreativ.org/wiki/Robert_Schumann)

Hradecká D., Havlík J., Velek L.: *Mistři klasické hudby*. Praha. Wilmark cz s.r.o. 2000. *Robert Schumann*. č.35. ISSN 1212-6160



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

2. Obrázky

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schumann_daguerreotypie.jpg, licence PD

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Clara_Schumann_1853.jpg, licence PD

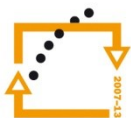
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schumann_Liederkreis_In_der_Fremde_Opening.png, licence PD

Autor: André Karwath aka Aka, licence Creative Commons, [CC-BY-SA-2.5 <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.5>], prostřednictvím Wikimedia Commons, licence CC

Autor: André Karwath aka Aka [CC-BY-SA-2.5 http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zwickau_Robert_Schumann_Statue.jpg], licence CC



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



**OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost**

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

Materiál je určen pro bezplatné užívání pro potřebu výuky a vzdělání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoliv další využití podléhá autorskému zákonu.
Dílo smí být dále šířeno pod licencí CC BY – SA (www.creativecommons.cz).