

# Průvodka

<b>Číslo projektu</b>	CZ.1.07/1.5.00/34.0802
<b>Název projektu</b>	Zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
<b>Číslo a název šablony klíčové aktivity</b>	III/2 – Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
<b>Příjemce podpory</b>	Gymnázium, Jevíčko, A. K. Vitáka 452

<b>Název DUMu</b>	Smetana B.
<b>Název dokumentu</b>	VY_32_INOVACE_20_09
<b>Pořadí DUMu v sadě</b>	9
<b>Vedoucí skupiny/sady</b>	Mgr. Jana Sedláčková
<b>Datum vytvoření</b>	5. 1. 2013
<b>Jméno autora</b>	Mgr. Jana Sedláčková
<b>E-mail autora</b>	janasedl@centrum.cz
<b>Ročník studia</b>	druhý ročník
<b>Předmět nebo tematická oblast</b>	Estetická výchova – hudební
<b>Výstižný popis způsobu využití materiálu ve výuce</b>	Životopisný materiál jednoho z předních romantických autorů, včetně hudebních ukávek a k nim vypracované jednotlivé úkoly. Inovace – mezipředmětové vztahy Dějepis, ZSV, Výtvarná výchova



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

# Zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT

reg. č.: CZ.1.07/1.5.00/34.0802



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

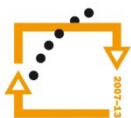
# Bedřich Smetana

(1824 – 1884)

Zakladatel české národní hudby, opravdový,  
národní a lidový skladatel, trpící a  
pronásledovaný génius- ač hluchý- napsal  
velká díla



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ



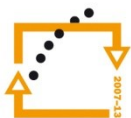
<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Smetana1854portrait.jpg>, licence PD

# Dětství

- narodil se v Litomyšli 2. března jako jedenácté dítě
- jeho otec sládek v pivovaru
- domácí muzicírování
- první učitel Jan Chmelík (od čtyř let)
- housle, klavír
- první vystoupení v šesti letech
- po obecné škole gymnázium



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

# Mládí

- Litomyšl, Praha, Plzeň
- První skladby: Tři salónní polky  
(Venkovanka, Luisina, Bettina)
- návrat do Prahy, učitel u hraběte Thuna
- šťastné setkání – Kateřina Kolářová
- Josef Proksch – kompozice
- ukončil studia a odešel od Thunů



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

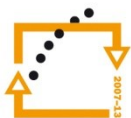
INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

# Umělecké začátky

- začal budovat hudební ústav (1848)
- finančně zajištěný požádal Kateřinu o ruku
- čtyři děti (Bedřiška, Gabriela, Kateřina, Žofie)
- první tři dcery umírají a vzniká:  
Klavírní trio g moll



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

# Hudební ukázka:

Klavírní trio g moll

(zajistí vyučující)

# Hudební ukázka:

Duet pro housle a klavír G dur: Andantino

(zajistí vyučující)

- Úkoly:
1. Kolik oddílů tvoří toto dueto?
  2. Kolikrát se objeví variace základního motivu?
  3. Jak Smetana dueto zakončil?



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ



# Odpovědi:

1. Dva odlišné oddíly
2. Třikrát
3. Rázná koda



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

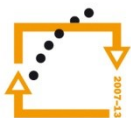


**OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost**

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ



Autor: Johan Per Södermark, licence Creative Commons. PD

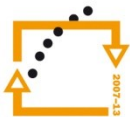
<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:JPS%C3%B6dermark-BedrichSmetana.jpg>, licence PD

# Göteborg

- nabídku přijal z finančních důvodů
- končí jeho komorní aktivity
- první symfonické básně:  
Richard III., Valdštejnův tábor, Hakon Jarl
- na cestě domů umírá jeho žena  
Kateřina
- po dvou letech se znovu žení -Bettyna Ferdinandiovou



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

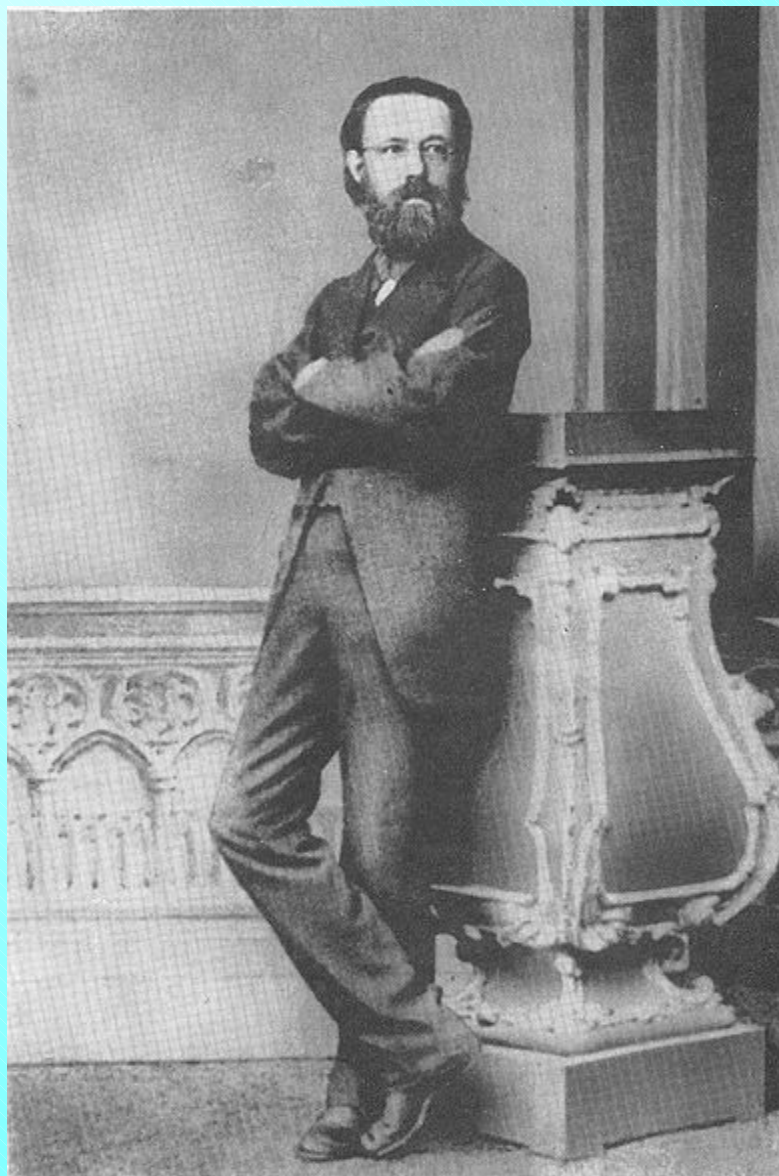


MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ



<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Smetana1860s.jpg>, licencePD

# Ve službách národa

- kapelník Prozatímního divadla
- první opery – Braniboři v Čechách, Prodaná nevěsta
- důležitá role národní opery
- Dalibor – nacionálně naladěné publikum netouží po takových hrdinech
- Libuše, Dvě vdovy
- Smetana definitivně ztrácí sluch



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



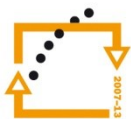
OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

- píše své nejlepší dílo:  
Cyklus symfonických básní (Vyšehrad, Vltava)
- z finančních důvodů přesídlil do Jabkenic (Žofie)
- dokončuje *Mou vlast*
- je nucen odejít z veřejného života (hluchota, ztráta kontaktu s lidmi)
- píše další tři opery  
*Hubička*, *Tajemství*, *Čertova stěna*
- 1876 – Smyčcový kvartet „Z mého života“
- duševní problémy, halucinace, deprese, megalomanie, paranoia



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

# Konec

- ústav pro choromyslné
- bez nabytí vědomí, zemřel 12. května

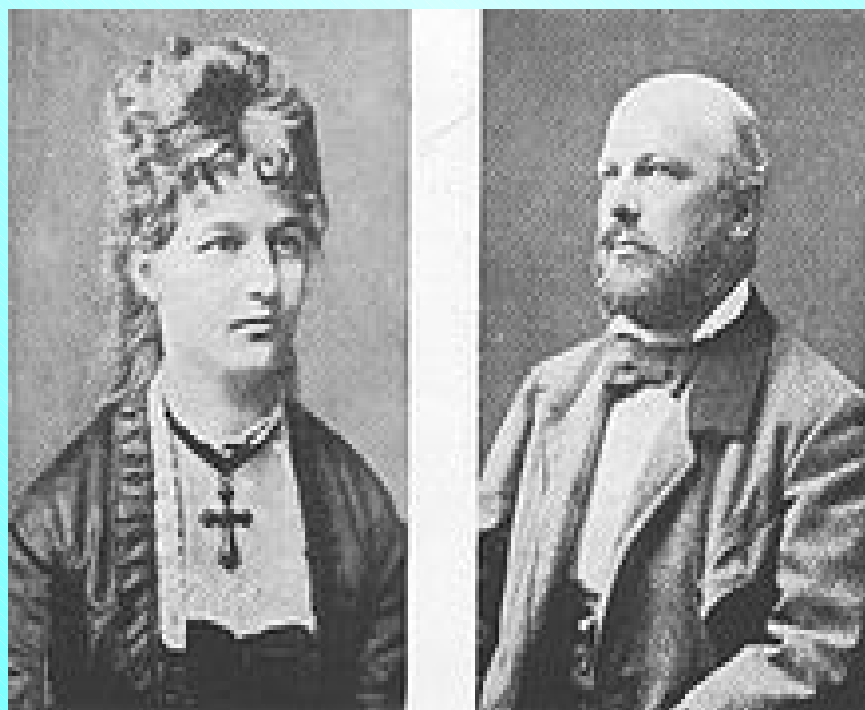


MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ



[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:ZofieAndJosefSchwarz\\_002.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:ZofieAndJosefSchwarz_002.jpg), licencePD

# Hudební ukázka: Smyčcový kvartet e moll „Z mého života“ (zajistí vyučující)

## Úkoly:

1. Jaký tanec se objevuje ve 2. větě?
2. Jak je tvořeno kontrastní trio?
3. Jak na Vás zapůsobila část této skladby?



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

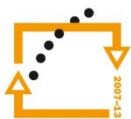


# Odpovědi:

1. Polka (po jedné minutě)
2. Je utvořeno jako téma se dvěma variacemi
3. Individuální řešení, studenti si uvědomí spojení životních osudů, nemoci a života ve složité společenské situace autora



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

# Video ukázky: Prodaná nevěsta (zajistí vyučující)

- milostný duet Mařenky a Jeníka -  
Věrné milování
- duet Znam jednu dívku
- duet Milostné zvířátko
- sbor Proč bychom se netěšili
- tance: polka, furiant



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ



[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Smetana\\_signature.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Smetana_signature.jpg), licence PD

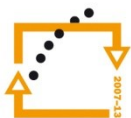
# Zdroje:

1. Hradecká D., Havlík J., Velek., *Mistři klasické hudby*. WillMark. Praha. 2000. č. 39. ISSN 1212-6160

[http://commons.wikimedia.org/wiki/Smetana\\_Bedrich](http://commons.wikimedia.org/wiki/Smetana_Bedrich)



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

## 2. Obrázky:

<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Smetana1854portrait.jpg>, licence PD, (cit.5-1-2013)

Autor: Johan Per Södermark, licence Creative Commons. PD8-1-2013

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:JPS%C3%B6dermark-BedrichSmetana.jpg>, licence PD

(cit.5-1-2013)

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Smetana1860s.jpg>, licence PD, (cit.5-1-2013)

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:ZofieAndJosefSchwarz\\_002.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:ZofieAndJosefSchwarz_002.jpg), licence PD, (cit.5-1-2013)

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Smetana\\_signature.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Smetana_signature.jpg), licence PD, (cit.5-1-2013)



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

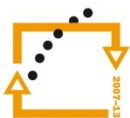


OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



**OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost**

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

Materiál je určen pro bezplatné užívání pro potřebu výuky a vzdělání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoliv další využití podléhá autorskému zákonu.

Dílo smí být dále šířeno pod licencí CC BY – SA ([www.creativecommons.cz](http://www.creativecommons.cz)).