

# Průvodka

<b>Číslo projektu</b>	CZ.1.07/1.5.00/34.0802
<b>Název projektu</b>	Zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
<b>Číslo a název šablony klíčové aktivity</b>	III/2 – Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
<b>Příjemce podpory</b>	Gymnázium, Jevíčko, A. K. Vitáka 452

<b>Název DUMu</b>	Wagner R.
<b>Název dokumentu</b>	VY_32_INOVACE_20_10
<b>Pořadí DUMu v sadě</b>	10
<b>Vedoucí skupiny/sady</b>	Mgr. Jana Sedláčková
<b>Datum vytvoření</b>	19. 1. 2013
<b>Jméno autora</b>	Mgr. Jana Sedláčková
<b>E-mail autora</b>	janasedl@centrum.cz
<b>Ročník studia</b>	druhý ročník
<b>Předmět nebo tematická oblast</b>	Estetická výchova – hudební
<b>Výstižný popis způsobu využití materiálu ve výuce</b>	Životopisný materiál jednoho z předních romantických autorů, včetně hudebních ukázek a k nim vypracované jednotlivé úkoly. Inovace – mezipředmětové vztahy Dějepis, ZSV, Výtvarná výchova



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

# Zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT

reg. č.: CZ.1.07/1.5.00/34.0802



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

# Richard Wagner

(1813 – 1883)

Filozof, bouřlivák, divadelní génius,  
vyvolávající pocity odporu i obdivu  
zároveň



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

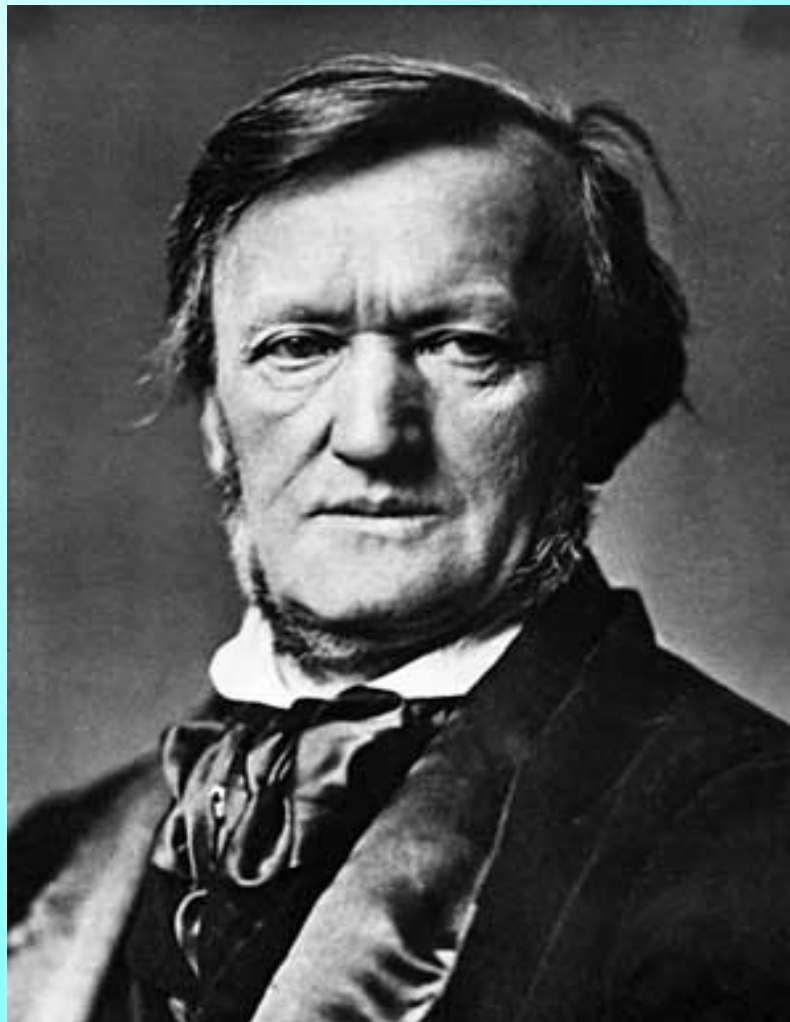


MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ



Autor: Franz Hanfstaengl

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:RichardWagner.jpg>, licence PD

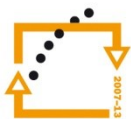


# Raná léta

- narodil se 22. května 1813 v židovské čtvrti Lipska, jako deváté dítě
- šest měsíců po narození mu zemřel otec, vychovával ho básník Ludvík Geyer, za kterého se matka provdala
- stěhování do Drážďan
- uslyšel zpívat Wilhelmine Schreiderovou ve Fideliovi - rozhodnutí
- rozhodl se stát hudebním skladatelem



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

# Tovaryšské roky

- první sonáty, smyčcová kvarteta
- teoretické stati na téma opera, kritizuje Němce, že nedokázali vytvořit žádné národní drama (kromě Mozarta)
- hudební vedoucí divadla v Magdeburgu
- seznámení – Minna Planer – svatba
- finanční problémy, dluhy, musel utéct z Německa, bez pasu



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

- Riga – ředitel hudebního divadla, ani tady nevychází s penězi, opět dluhy
- útěk do Paříže přes Londýn, ilegálně přes hranice
- plavba lodí, bouřka, zuřící živly, křik námořníků (inspirace - Bludný Holanďan)
- Paříž – centrum hudebního života (Berlioz, Rossini, Donizetti, Rossini)



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

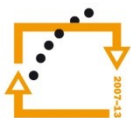
INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

# První úspěch

- píše operu Bludný Holanďan (ne valný úspěch, Lipsko a Mnichov odmítly operu provést)
- Pokračuje v kompozici oper:
  - Parsifal
  - Lohengrin
  - Mistři pěvci norimberští
  - Tannhauser



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

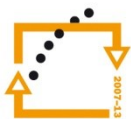


# Wagner a politika

- zapojil se do povstání proti králi
- seznámil se s Franzem Lisztem, nerozluční přátelé
- povzbuzoval vzbouřence články do novin
- vyzýval lid do boje proti císaři a pruským vojskům
- upadl do podezření ze žhářství
- povstání bylo potlačeno
- jen náhodou se mu podařilo uniknout zatčení



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

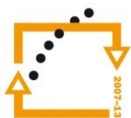
INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

# Curych

- exil po bouřlivých politických peripetích
- teoretické statě o opeře:
  - příznačný motiv (každá postava, předmět, rozumový akt, přírodní úkaz)
  - motivy se variují, kombinují a jsou výsledkem jisté logické konstrukce
  - všechny složky dramatu a hudby musí tvořit jedinečný celek



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

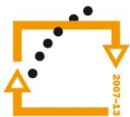
INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

# Revoluční představy

- cyklus hudebních dramat:
  - Prsten Nibelungův  
(Zlato Rýna, Valkýra, Siegfried, Soumrak bohů)
- v Německu je stále policejně hledán
- přijala ho královna Viktorie v Londýně
- poskytla mu velký finanční obnos
- může se vrátit do Německa (největší štěstí pro vlastence)



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ



<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Siegfried.jpg>, licence PD

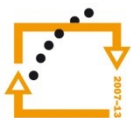


# Králův skladatel

- amnestie, zatykač je zrušen
- audience u krále Ludvíka II., 4000 zlatých
- splatí všechny svoje pohledávky
- vášnivý vztah s Cosimou, dcerou F. Liszta
- král stále finančně Wagnera podporoval, což nebylo po chuti vládnímu kabinetu – kritika krále
- Wagner píše článek, v němž vládní kabinet kritizuje – vyhoštění z Mnichova



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ



**RICHARD AND COSIMA WAGNER.**

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Richard\\_and\\_Cosima\\_Wagner.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Richard_and_Cosima_Wagner.jpg), licencePD

# Podzim života

- Bayteuth, Benátky
  - teplé podnebí pomůže
  - křeče na prsou se stále častěji opakují
- Dne 12. února vešel jeho sluha Georg do jídelny, aby přítomné společnosti oznámil:

*„Už je po všem.“*

Bayer R., Havlík J.: Mistři klasické hudby. Praha. WillMark. 2001. ISSN 1212-6160

- Cosima proseděla u mrtvého těla 25 hodin
- pohřben je v zahradě své vily Wahnfried



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

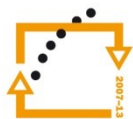
INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

# Thomas Mann přirovnává Wagnera k 19. století:

*„Trpící a velký jako 19. století, kterého je dokonalým výrazem. Sotva jsem schopen odlišit lásku k jeho dílu, tak velkolepě problematickému, mnohoznačnému a fascinujícímu fenoménu tvořivého světa, od lásky ke století, jehož velkou část vyplnil jeho život, ten nepokojně těkavě týraný, posedlý a zneuznaný život, končící v lesku světovosti.“*



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

Bayer R., Havlík J.:Mistři klasické hudby.Praha.WillMark.2001.ISSN-1212-6160



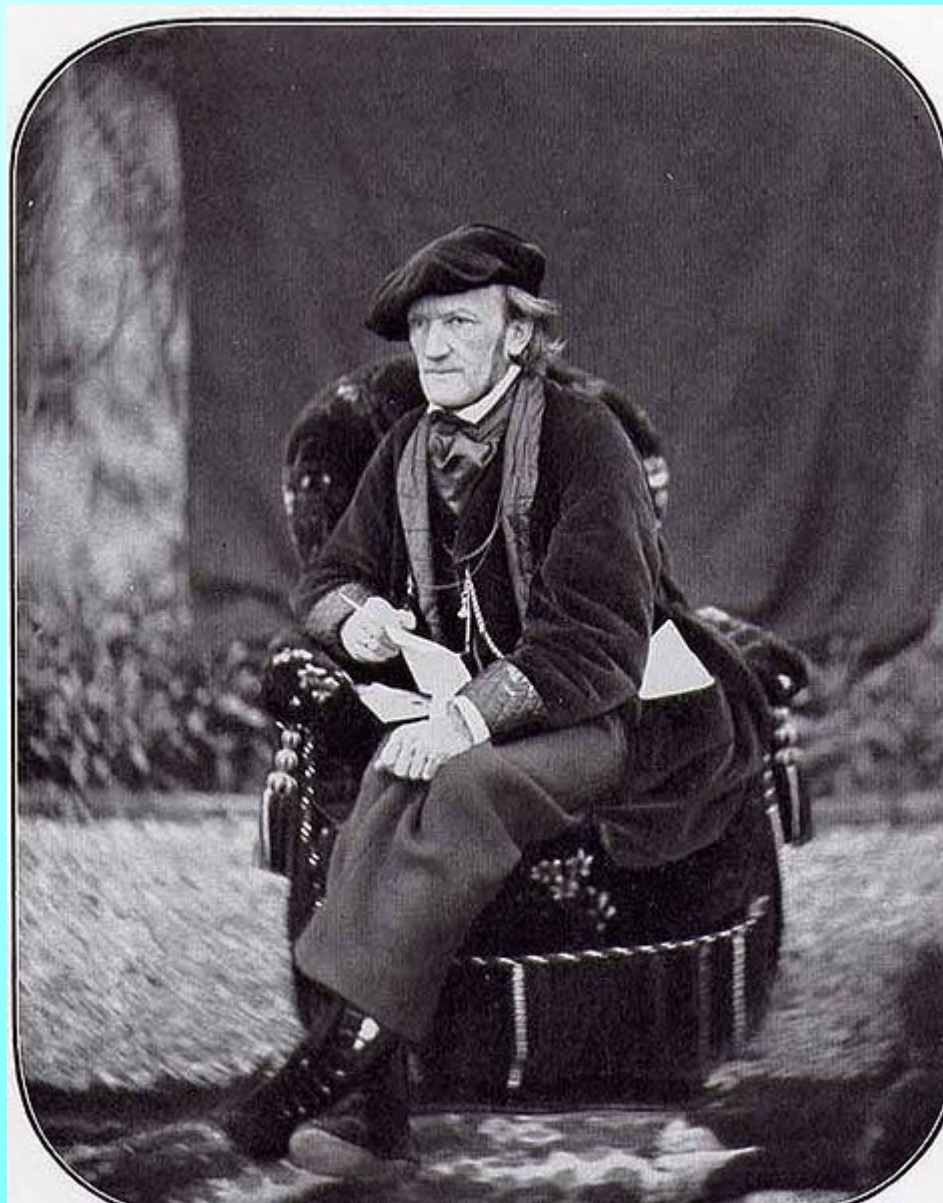


MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ



[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wagner\\_Luzern\\_1868.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wagner_Luzern_1868.jpg), licencePD

# Poslech (zajistí vyučující)

Seřad'te podle poslechu Wagnerovy skladby:

Píseň Nibelungů

Píseň Večernice z Tanhausera

Sigfriedova rapsodie

Vykoupení láskou

Árie Isoldy



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

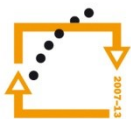
INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

# Správná odpověď:

1. Píseň Večernice
2. Píseň Nibelungů
3. Vykoupení láskou
4. Árie Isoldy
5. Siegfriedova rapsodie



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

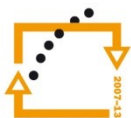
# Zdroje

1. [http://commons.wikimedia.org/wiki/Richard\\_Wagner](http://commons.wikimedia.org/wiki/Richard_Wagner)

Hradecká D., Havlík J., Velek L.: Mistři klasické hudby. Praha. Wilmark cz s.r.o. 2000. Richard Wagner. č.42. ISSN 1212-6160



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ



## 2. Obrázky:

Autor: Franz Hanfstaengl

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:RichardWagner.jpg>, licence PD,(cit.19-1-2013)

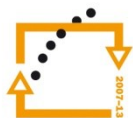
<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Siegfried.jpg>, licence PD,(cit.19-1-2013)

• [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Richard\\_and\\_Cosima\\_Wagner.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Richard_and_Cosima_Wagner.jpg), licence PD, (cit.19-1-2013)

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wagner\\_Luzern\\_1868.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wagner_Luzern_1868.jpg), licencePD,(cit.19-1-2013)



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE  
DO ROZVOJE  
VZDĚLÁVÁNÍ

Materiál je určen pro bezplatné užívání pro potřebu výuky a vzdělání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoliv další využití podléhá autorskému zákonu.

Dílo smí být dále šířeno pod licencí CC BY – SA ([www.creativecommons.cz](http://www.creativecommons.cz)).