



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Digitální učební materiál

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0802
Název projektu	Zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Číslo a název šablony klíčové aktivity	III/2 – Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Příjemce podpory	Gymnázium, Jevíčko, A. K. Vitáka 452

Název DUMu	Grafika
Název dokumentu	VY_32_INOVACE_20_12
Pořadí DUMu v sadě	12
Vedoucí skupiny/sady	Mgr. Jana Sedláčková
Datum vytvoření	13.5.2013
Jméno autora	Mgr. Jana Janečková
e-mailový kontakt na autora	janeckova@gymjev.cz
Ročník studia	2. ročník
Předmět nebo tematická oblast	Estetická výchova – výtvarná výchova
Výstižný popis způsobu využití materiálu ve výuce	Pracovní list slouží k seznámení s grafickými technikami a grafickým listem jako uměleckým dílem. Inovace: mezipředmětové vztahy (dějepis), využití ICT, mediální techniky.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Grafika

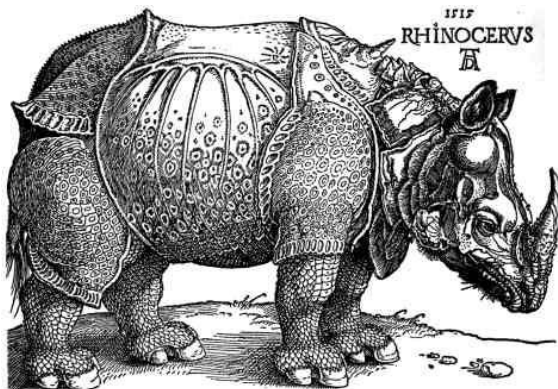
Grafika - (z řečtiny) umělecký projev pracující s čarou, tónovanou plochou i barvami. Je to tiskem rozmnožený obraz nebo písmo. Vytváří se od středověku, zejména po rozšíření papíru a vynalezení knihtisku.

Podle techniky tisku se dělí na tisk z výšky (dřevořez, dřevoryt, linoryt), z hloubky (rytina, lept) a z plochy (litografie).

1. Určete, jakou grafickou technikou jsou vytvořeny tyto obrázky.

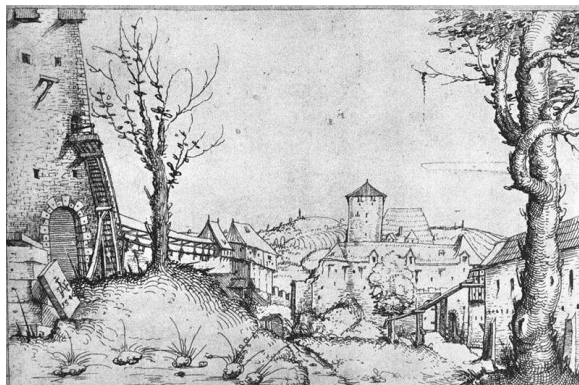
Obrázek	Technika

A



1

B



2

¹ http://commons.wikimedia.org/wiki/File:D%C3%BCrer_-_Rhinoceros.jpg?uselang=cs, licence PD



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



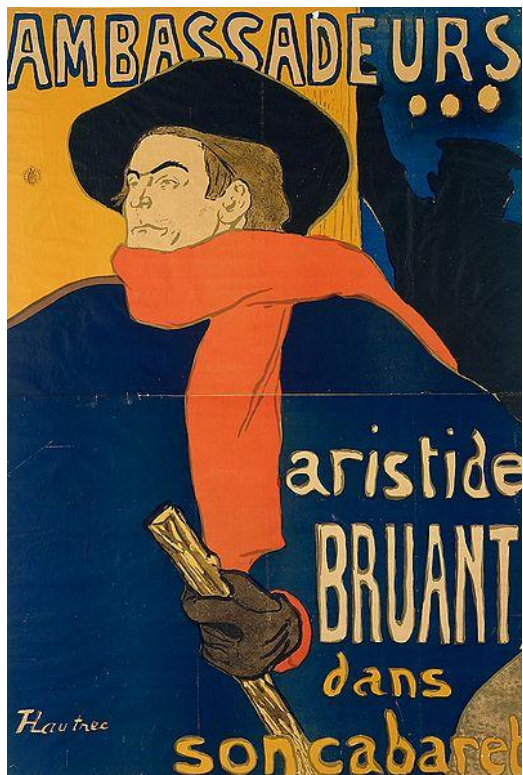
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

C



3

D



4

F

E



5



6

² http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hirschvogel_Burg_1546.jpg?uselang=cs, licence PD

³ http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lautrec_Ambassadeurs_Aristide_Bruant.jpg?uselang=cs, licence PD

⁴ http://commons.wikimedia.org/wiki/File:D%C3%BCrer_Melancholia_I.jpg, licence PD

⁵ http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Grafika_Nov%C3%BD_z%C3%A1kon.jpg, licence PD

⁶ http://commons.wikimedia.org/wiki/File:B008_Rembrandt.jpg, licence PD



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

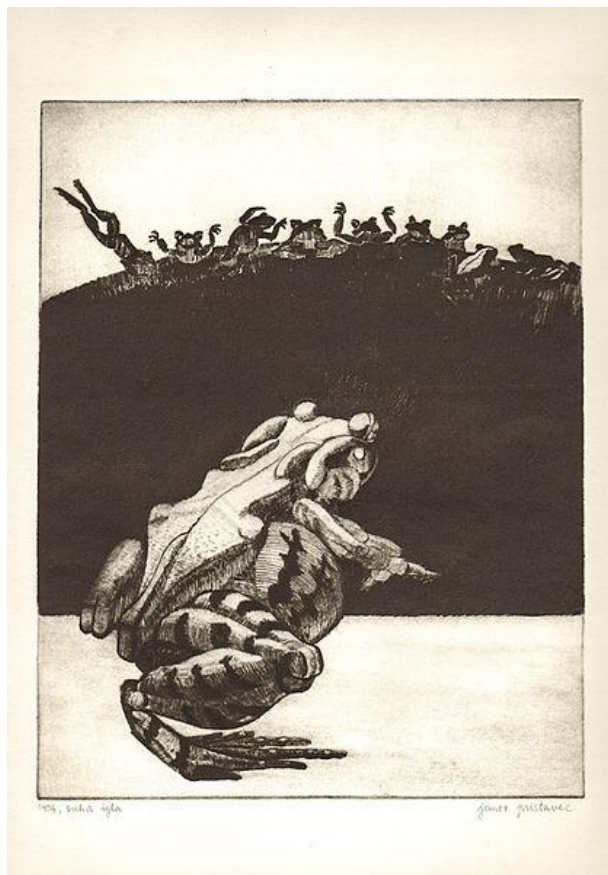
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

G



7

H



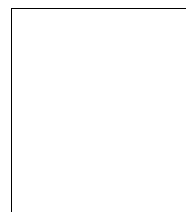
8

2. Na které místo se podepisuje grafika? Co se přidává ke jménu?

.....

3. Co znamenají čísla vlevo dole pod obrázkem?

.....



7/10

⁷ Autor: František Hořava, licence Creative Commons, BY-SA,
<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Linoryt.jpg?uselang=cs>, licence CC

⁸ Autor: [Igorunuk](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Janez_Pristavec_1974_dry_needle.jpg), licence Creative Commons, BY-SA,
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Janez_Pristavec_1974_dry_needle.jpg, licence CC



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

4. Prozkoumejte grafický list, který je vytvořený technikou linorytu a odpovězte na otázku:
Která část matrice tiskne – vyryté linie a plochy, nebo části, které zůstaly?

.....

Grafické techniky – malá nápověda:

Linoryt – umělecká grafická technika tisku z výšky odvozená z dřevorytu nahrazením dřeva korkovým linoleem nebo plastickými hmotami. Hodí se tam, kde je možné využít větších ploch a silných čar.

Lept - umělecká grafická technika tisku z hloubky, užívaná od 16. stol.; matrice vzniká z kovové desky (měď, zinek, mosaz) opatřené krytem (asfalt, vosk, burgundská smola) odleptáním kresbou obnaženého kovu. Čáry na tisku jsou přesné, všude stejně silné a jemné.

Suchá jehla - umělecká grafická technika tisku z hloubky; obraz je vyrýván jehlou, hrotem diamantu nebo pilníčkem do měděné, zinkové, fóliové matrice, z níž se neodstraňuje grádek (tj. tenký drátek vyrytého materiálu po stranách ryté čáry), aby barva v něm zachycená změkčila linii a vytvářela malebný tón. Tisk je jemný, s čárami, které vypadají jako sametové – jsou lehce rozmazané.

Dřevoryt - umělecká grafická technika tisku z výšky; bílá místa vznikají odstraněním dřeva; čáry a plochy, které tisknou, leží vyvýšeně na matrici; ryje se speciálními rydly do tvrdého dřeva (zimostráz) uříznutého napříč přes léta, světlé čáry se tak mohou křížovat.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Řešení

1.

Obrázek	Technika
A	dřevořez
B	lept
C	litografie
D	mědiryt
E	lept
F	lept
G	linoryt
H	suchá jehla

2. vpravo pod obrázek; rok

3. 7/10 kolikátý – z kolika

4. části, které zůstaly



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

1. Seznam literatury a pramenů

MRÁZ, Bohumír, MRÁZOVÁ, Marcela. *Encyklopedie světového malířství*. Vyd. 2. přepracované a doplněné. Praha: Academia, 1988, 632 s.

2. Obrázky

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:D%C3%BCrer_-_Rhinoceros.jpg?uselang=cs, licence PD, (cit. 12-05-2013)

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hirschvogel_Burg_1546.jpg?uselang=cs, licence PD, (cit. 12-05-2013)

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lautrec_Ambassadeurs_Aristide_Bruant.jpg?uselang=cs, licence PD, (cit. 12-05-2013)

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:D%C3%BCrer_Melancholia_I.jpg, licence PD, (cit. 12-05-2013)

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Grafika_Nov%C3%BD_z%C3%A1kon.jpg, licence PD, (cit. 12-05-2013)

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:B008_Rembrandt.jpg, licence PD, (cit. 12-05-2013)

Autor: František Hořava, licence Creative Commons, BY-SA,

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Linoryt.jpg?uselang=cs>, licence CC, (cit. 12-05-2013)

Autor: Igorunuk, licence Creative Commons, BY-SA,

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Janez_Pristavec_1974_dry_needle.jpg, licence CC, (cit. 12-05-2013)

3.

Materiál je určen pro bezplatné užívání pro potřebu výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoliv využití podléhá autorskému právu. Dílo smí být dále šířeno pod licencí CC BY-SA (www.creativecommons.cz).