



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Digitální učební materiál

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0802
Název projektu	Zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Číslo a název šablony klíčové aktivity	III/2 – Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Příjemce podpory	Gymnázium, Jevíčko, A. K. Vitáka 452

Název DUMu	Masky
Název dokumentu	VY_32_INOVACE_20_13
Pořadí DUMu v sadě	13
Vedoucí skupiny/sady	Mgr. Jana Sedláčková
Datum vytvoření	20.5.2013
Jméno autora	Mgr. Jana Janečková
e-mailový kontakt na autora	janeckova@gymjev.cz
Ročník studia	2. ročník
Předmět nebo tematická oblast	Estetická výchova – výtvarná výchova
Výstižný popis způsobu využití materiálu ve výuce	Pracovní list seznamuje s maskami různých kultur jako s umělecky a symbolicky propracovanými artefakty. Inovace: mezipředmětové vztahy (geografie, dějepis), využití ICT, mediální techniky.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

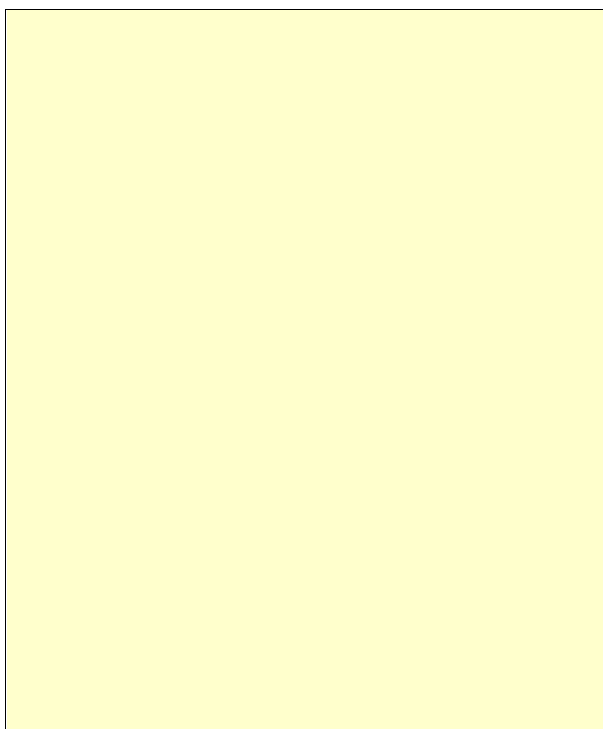
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Masky vlastností - vlastnosti masek

Některé kmeny v Africe, Indonésii, Polynésii a jinde provádějí zvláštní rituály. Při přípravě k boji, při chystání svatby, u příležitosti pohřbu nebo při zasvěcování dětí do stavu dospělých tito lidé tančí s různě vyzdobenými maskami na obličeji nebo celém těle a hrají podivná „divadla“. Proč to dělají? Proč vyrábějí masky? A proč v nich tančí a předvádějí se?

Věří totiž, že existují duchové – nejen lidí a zvířat, ale i tak neuchopitelných věcí, jimiž jsou síla, strach, radost, úspěšný lov, plodné manželství nebo velká úroda. Domorodci zviditelňují tyto duchy (démony) pomocí masek a jsou přesvědčeni, že tancem a jinými oslavami si je nakloní – dobří pomohou, zlí nebudou škodit.

1. Vyberte si masku, která se vám nejvíce líbí, a překreslete ji (fixem) do rámečku.



*Jaký démon je podle vás zobrazen  
na masce, kterou jste si vybrali?  
Pokuste se popsat, čím duch  
to je, jestli je dobrý nebo zlý,  
jaké jsou jeho vlastnosti apod.  
Napoví vám tvary obličeje,  
použité barvy a hlavně  
výraz masky.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....



evropský  
sociální  
fond v ČR



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

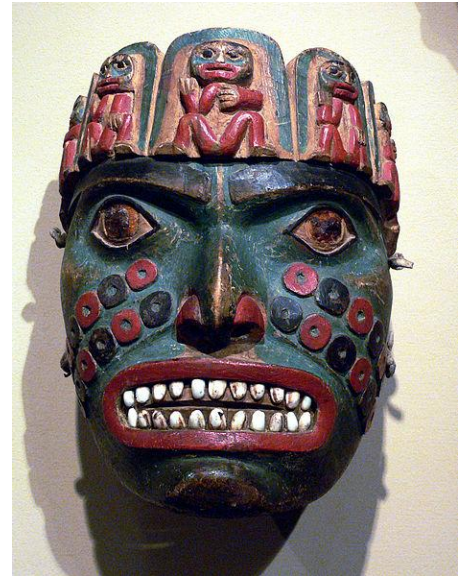
## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



1



2



3



4



5



6

<sup>1</sup> [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Indonesian\\_mask\\_in\\_the\\_Honolulu\\_Museum\\_of\\_Art\\_VIII.JPG?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Indonesian_mask_in_the_Honolulu_Museum_of_Art_VIII.JPG?uselang=cs), licence PD

<sup>2</sup> [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ibibio\\_Maske\\_Linden-Museum\\_F53540L.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ibibio_Maske_Linden-Museum_F53540L.jpg), licence PD

<sup>3</sup> [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Octopus\\_mask\\_Tlingit\\_EthnM.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Octopus_mask_Tlingit_EthnM.jpg), licence PD

<sup>4</sup> [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Makonde\\_mask\\_BM\\_Af1958\\_12\\_1.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Makonde_mask_BM_Af1958_12_1.jpg), licence PD

<sup>5</sup> Autor: Wolfgang Sauber, licence Creative Commons, BY-SA,

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Palenque\\_-\\_Rote\\_K%C3%B6nigin\\_1.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Palenque_-_Rote_K%C3%B6nigin_1.jpg), licence CC

<sup>6</sup> [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schandmaske\\_f%C3%BCr\\_b%C3%B6se\\_M%C3%A4nner\\_-\\_Kriminalmuseum\\_Rothenburg.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schandmaske_f%C3%BCr_b%C3%B6se_M%C3%A4nner_-_Kriminalmuseum_Rothenburg.JPG), licence PD





evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



7



8



9

Se kterou špatnou vlastností byste se potřebovali vyrovnat? Co vám na sobě vadí a naopak, s čím jste spokojení?

2. Vytvořte masku, která bude zobrazovat vámi zvolenou vlastnost.

Jak bude vaše maska vypadat? Pečlivě si rozmyslete:

- Má váš démon špičatý, oblý, úzký, široký hranatý, zubatý ... tvar hlavy?
- Objevuje se v přímých, ostrých barvách, nebo je jemně pastelově barevný?
- Oči má spíše úzké, nebo doširoka otevřené?
- Má také vlasy, vousy?

<sup>7</sup> Autor: [Ji-Elle](#), licence Creative Commons, BY-SA,

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Masque\\_zoomorphe\\_Luba-Mus%C3%A9e\\_royal\\_de\\_l%27Afrique\\_centrale.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Masque_zoomorphe_Luba-Mus%C3%A9e_royal_de_l%27Afrique_centrale.jpg), licence CC

<sup>8</sup> Autor: Wikipedia Loves Art participant "[trish](#)", licence Creative Commons, BY,

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:WLA\\_metmuseum\\_Sican\\_Funerary\\_Mask.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:WLA_metmuseum_Sican_Funerary_Mask.jpg), licence CC

<sup>9</sup> Autor: [ReptOn1x](#), licence Creative Commons, BY-SA,

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:African\\_masks\\_International\\_Slavery\\_Museum\\_Liverpool\\_%283%29.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:African_masks_International_Slavery_Museum_Liverpool_%283%29.JPG), licence CC



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

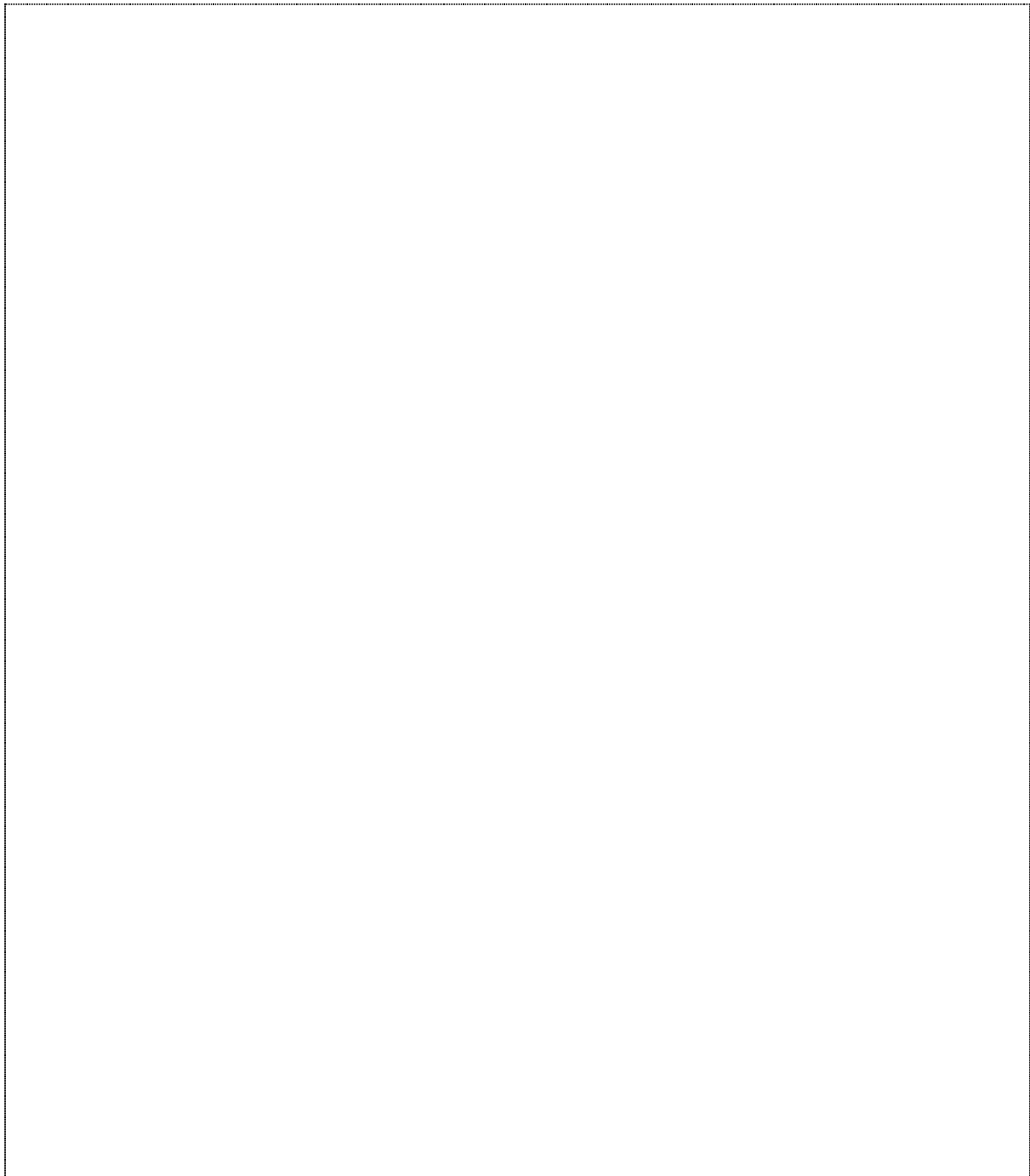


OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

2. Do rámečku navrhnete svoji masku.

Kreslete nejprve tužkou, potom pracujte i s barvou (pastelky, fixy...).





evropský  
sociální  
fond v ČR



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### 1. Seznam literatury a pramenů

MRÁZ, Bohumír, MRÁZOVÁ, Marcela. *Encyklopedie světového malířství*. Vyd. 2. přepracované a doplněné. Praha: Academia, 1988, 632 s.

### 2. Obrázky

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Indonesian\\_mask\\_in\\_the\\_Honolulu\\_Museum\\_of\\_Art\\_VIII.JPG?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Indonesian_mask_in_the_Honolulu_Museum_of_Art_VIII.JPG?uselang=cs), licence PD, (cit. 19-05-2013)

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ibibio\\_Maske\\_Linden-Museum\\_F53540L.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ibibio_Maske_Linden-Museum_F53540L.jpg),  
licence PD, (cit. 19-05-2013)

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Octopus\\_mask\\_Tlingit\\_EthnM.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Octopus_mask_Tlingit_EthnM.jpg), licence PD,  
(cit. 19-05-2013)

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Makonde\\_mask\\_BM\\_Af1958\\_12\\_1.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Makonde_mask_BM_Af1958_12_1.jpg), licence PD,  
(cit. 19-05-2013)

Autor: Wolfgang Sauber, licence Creative Commons, BY-SA,

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Palenque\\_-\\_Rote\\_K%C3%B6nigin\\_1.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Palenque_-_Rote_K%C3%B6nigin_1.jpg), licence CC,  
(cit. 19-05-2013)

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schandmaske\\_f%C3%BCr\\_b%C3%B6se\\_M%C3%A4nner\\_-\\_Kriminalmuseum\\_Rothenburg.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schandmaske_f%C3%BCr_b%C3%B6se_M%C3%A4nner_-_Kriminalmuseum_Rothenburg.JPG), licence PD, (cit. 19-05-2013)

Autor: [Ji-Elle](#), licence Creative Commons, BY-SA,

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Masque\\_zoomorphe\\_Luba-Mus%C3%A9e\\_royal\\_de\\_l%27Afrique\\_centrale.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Masque_zoomorphe_Luba-Mus%C3%A9e_royal_de_l%27Afrique_centrale.jpg), licence CC, (cit. 19-05-2013)

Autor: Wikipedia Loves Art participant "[trish](#)", licence Creative Commons, BY,

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:WLA\\_metmuseum\\_Sican\\_Funerary\\_Mask.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:WLA_metmuseum_Sican_Funerary_Mask.jpg),  
licence CC, (cit. 19-05-2013)

Autor: [Rept0n1x](#), licence Creative Commons, BY-SA,

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:African\\_masks,\\_International\\_Slavery\\_Museum,\\_Liverpool\\_%283%29.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:African_masks,_International_Slavery_Museum,_Liverpool_%283%29.JPG), licence CC, (cit. 19-05-2013)

### 3.

Materiál je určen pro bezplatné užívání pro potřebu výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoliv využití podléhá autorskému právu. Dílo smí být dále šířeno pod licencí CC BY-SA ([www.creativecommons.cz](http://www.creativecommons.cz)).