



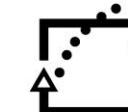
evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenčeschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Digitální učební materiál

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0802
Název projektu	Zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Číslo a název šablony klíčové aktivity	III/2 – Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Příjemce podpory	Gymnázium, Jevíčko, A. K. Vitáka 452

Název DUMu	Rozbor a rekonstrukce obrazu
Název dokumentu	VY_32_INOVACE_20_17
Pořadí DUMu v sadě	17
Vedoucí skupiny/sady	Mgr. Jana Sedláčková
Datum vytvoření	12.6.2013
Jméno autora	Mgr. Jana Janečková
e-mailový kontakt na autora	janeckova@gymjev.cz
Ročník studia	1. ročník
Předmět nebo tematická oblast	Estetická výchova – výtvarná výchova
Výstižný popis způsobu využití materiálu ve výuce	Pracovní list prohlubuje znalosti o barokním malířství a šerosvitu. Inovace: mezipředmětové vztahy (dějepis), využití ICT, mediální techniky.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

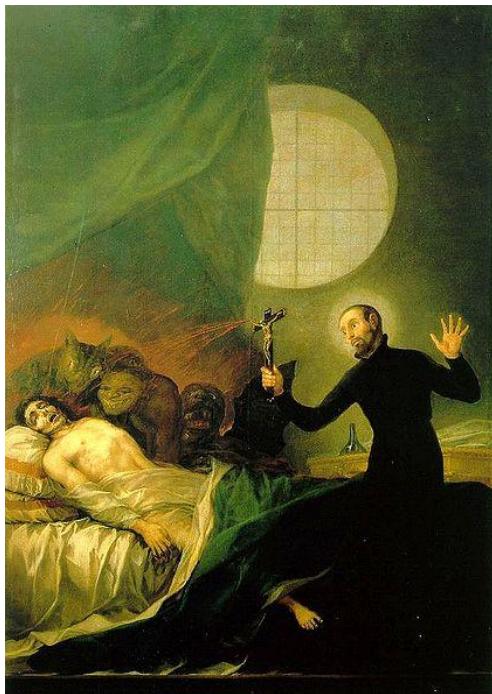
Když obraz oživne...

→ rozbor a rekonstrukce obrazu ←

1. Prohlédněte si obrázky a vyberte všechny **barokní obrazy**.

.....

A



1

B



2

¹http://commons.wikimedia.org/wiki/File:San_Francisco_de_Borja_y_el_moribundo_impenitente.jpg?uselang=cs, licence PD

²http://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Entombment_of_Christ-Caravaggio_%28c.1602-3%29.jpg?uselang=cs, licence PD



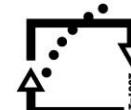
evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



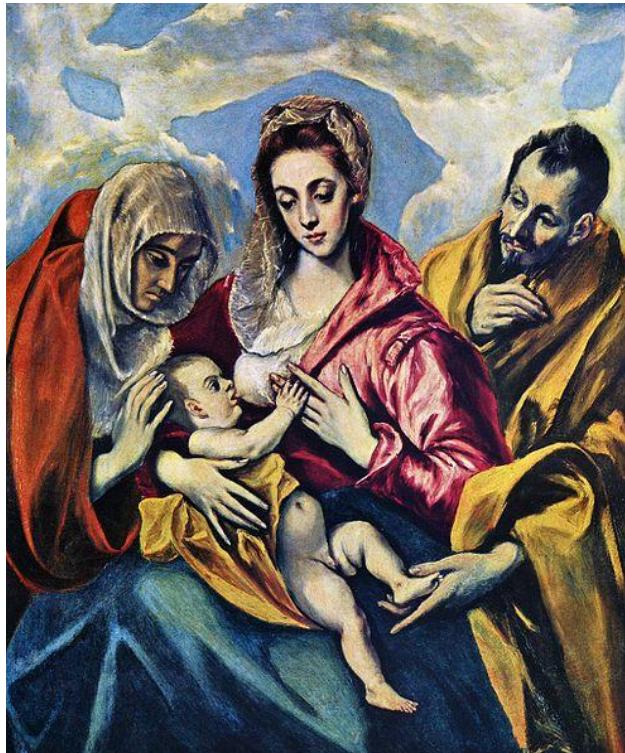
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenční schopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

C



3

D



4



5

³ http://commons.wikimedia.org/wiki/File:El_Greco_028.jpg, licence PD

⁴ http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lady_with_an_Ermine.jpg?uselang=cs, licence PD

⁵ http://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Anatomy_Lesson.jpg, licence PD



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenčeschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

F



6

G



7

⁶ http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Karel_%C5%A0kr%C3%A9ta_-_The_Family_of_Precious_Stone_Cutter_Dionysius_Miseroni_-_Google_Art_Project.jpg?uselang=cs, licence PD

⁷ http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Antoine_Watteau_005.jpg, licence PD



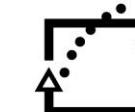
evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenční schopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

2. Vyberte si v knihách libovolný barokní obraz, na kterém je použit ŠEROSVIT.

3. Najděte a sepište tyto informace:

- název obrazu, kdy byl obraz namalován, jak je velký, jakou technikou vznikl, kde je uložen

.....
.....
.....

- kdo jej namaloval, kdy žil, nějakou životopisnou zajímavost

.....
.....
.....

- jaké další obrazy vytvořil (alespoň 3)

.....
.....
.....

- co je na obraze namalováno – o jaký příběh se jedná

.....
.....
.....

- kdo jsou jednotlivé postavy a co dělají

.....
.....
.....

4. Nakreslete zjednodušeně obraz (tužkou, fixem) a vyznačte barevně (pastelkami, fixy) nejdůležitější prvky.



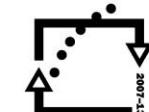
evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

5. Pokuste se vyznačit světlo, odkud přichází a popište, jaké je (ostré, tajemné, málo svítivé...)

.....

6. Promyslete, kdo bude kterou postavu představovat, a domluvte se, co je potřeba přinést, aby rekonstrukce obrazu byla co nejlepší.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenčeschopnost
2007-2013

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Řešení

1. B, E, F



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

1. Seznam literatury a pramenů

MRÁZ, Bohumír, MRÁZOVÁ, Marcela. *Encyklopédie světového malířství*. Vyd. 2. přepracované a doplněné. Praha: Academia, 1988, 632 s.

2. Obrázky

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:San_Francisco_de_Borja_y_el_moribundo_impeniente.jpg?uselang=cs, licence PD, (cit. 11-06-2013)

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Entombment_of_Christ-Caravaggio_%28c.1602-3%29.jpg?uselang=cs, licence PD, (cit. 11-06-2013)

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:El_Greco_028.jpg, licence PD, (cit. 11-06-2013)

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lady_with_an_Ermine.jpg?uselang=cs, licence PD, (cit. 11-06-2013)

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Anatomy_Lesson.jpg, licence PD, (cit. 11-06-2013)

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Karel_%C5%A0ok%C3%A9ta_-_The_Family_of_Precious_Stone_Cutter_Dionysius_Miseroni_-_Google_Art_Project.jpg?uselang=cs, licence PD, (cit. 11-06-2013)

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Antoine_Watteau_005.jpg, licence PD, (cit. 11-06-2013)

3.

Materiál je určen pro bezplatné užívání pro potřebu výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoli využití podléhá autorskému právu. Dílo smí být dále šířeno pod licencí CC BY-SA (www.creativecommons.cz).