



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Digitální učební materiál

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0802
Název projektu	Zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Číslo a název šablony klíčové aktivity	III/2 – Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Příjemce podpory	Gymnázium, Jevíčko, A. K. Vitáka 452

Název DUMu	Náboženské náměty a symboly - křesťanství
Název dokumentu	VY_32_INOVACE_21_06
Pořadí DUMu v sadě	6
Vedoucí skupiny/sady	Mgr. Jaromír Baranok
Datum vytvoření	20. 1. 2013
Jméno autora	Mgr. Jaromír Baranok
e-mailový kontakt na autora	baranok@gymjev.cz
Ročník studia	4. ročník
Předmět nebo tematická oblast	dějiny kultury
Výstižný popis způsobu využití materiálu ve výuce	Pracovní list přibližující křesťanské náměty a symboly ve výtvarném umění. Inovace: mezipředmětové vztahy (výtvarná výchova, hudební výchova), využití ICT, mediální techniky.



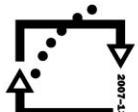
evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenčeschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

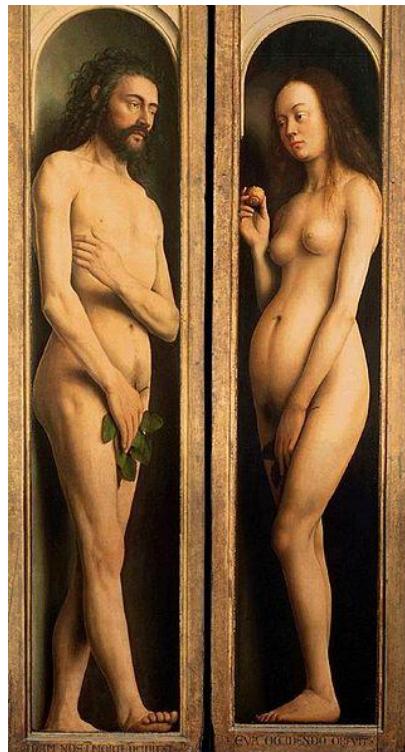
### Náboženské náměty a symboly - křesťanství

1. Pojmenujte na jednotlivých obrazech náboženské náměty a symboly.
2. Zařaďte jednotlivé obrazy k uměleckému slohu.

a)



b)



[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Crucifixion\\_Prado.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Crucifixion_Prado.jpg), licence PD

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Adam%C3%A9s%C3%A9va.JPG?uselang=cs>,  
licence PD

c)



[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:DaVinci\\_LastSupper\\_high\\_res\\_2\\_nowatmrk.jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:DaVinci_LastSupper_high_res_2_nowatmrk.jpg?uselang=cs), licence PD



evropský  
sociální  
fond v ČR



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost  
2007-2013

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

d)



e)



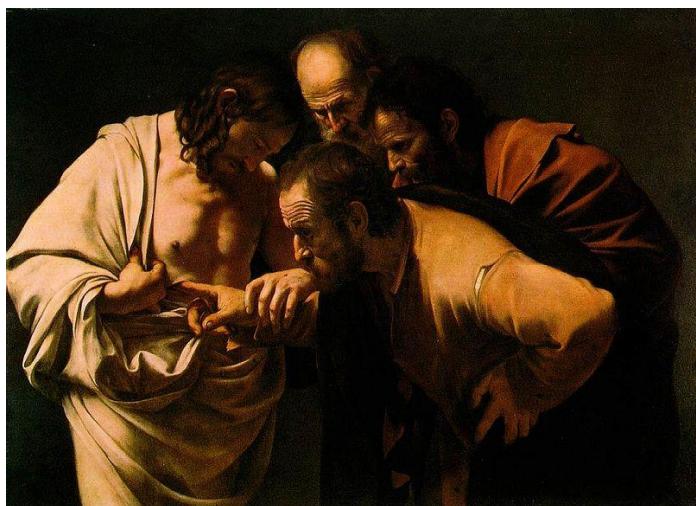
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Albrecht\\_D%C3%BCrer\\_003b.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Albrecht_D%C3%BCrer_003b.jpg),  
licence PD

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Verrocchio,\\_Leonardo\\_da\\_Vinci\\_-\\_Battesimo\\_di\\_Cristo\\_-\\_Google\\_Art\\_Project.jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Verrocchio,_Leonardo_da_Vinci_-_Battesimo_di_Cristo_-_Google_Art_Project.jpg?uselang=cs),  
licence PD

f)



g)



[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:The\\_Incredulity\\_of\\_Saint\\_Thomas\\_by\\_Caravaggio.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Incredulity_of_Saint_Thomas_by_Caravaggio.jpg),

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Meister\\_Theoderich\\_von\\_Prag\\_013.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Meister_Theoderich_von_Prag_013.jpg),  
licence PD



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



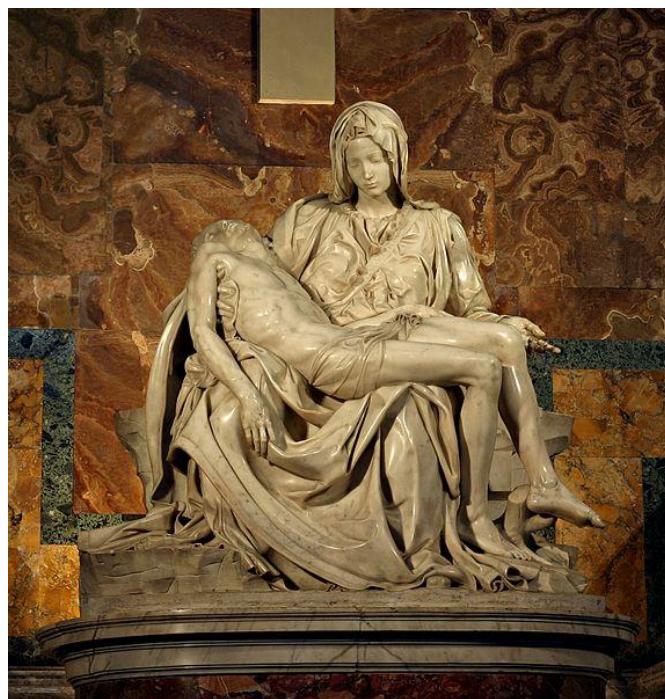
OP Vzdělávání  
pro konkurenční schopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

h)



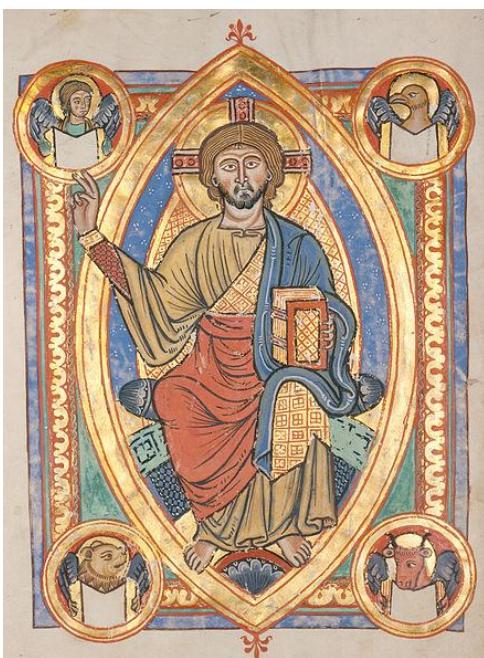
ch)



[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Meister\\_des\\_Wittingauer\\_Altars\\_002.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Meister_des_Wittingauer_Altars_002.jpg),  
licence PD

Autor: Stanislav Traykov, licence Creative Commons, BY-SA,  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Michelangelo%27s\\_Pieta\\_5450\\_cropcleaned.jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Michelangelo%27s_Pieta_5450_cropcleaned.jpg?uselang=cs),  
licence CC

i)



[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Codex\\_Bruchsal\\_1\\_01v\\_cropped.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Codex_Bruchsal_1_01v_cropped.jpg), licence PD

j)



Autor: Ji-Elle, licence Creative Commons, BY-SA  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vierge\\_%C3%A0\\_l%27enfant-Strasbourg-XVe\\_si%C3%A8cle-Mus%C3%A9e\\_de\\_l%27uvre\\_Notre-Dame\\_\(2\).jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vierge_%C3%A0_l%27enfant-Strasbourg-XVe_si%C3%A8cle-Mus%C3%A9e_de_l%27uvre_Notre-Dame_(2).jpg),  
licence CC



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenční schopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Řešení

- a) Ukřižování, manýrismus
- b) Adam a Eva, gotika
- c) Poslední večeře Páně, renesance
- d) Křest Krista, renesance
- e) Svatá Trojice, renesance
- f) Beránek boží, gotika
- g) Nevěřící Tomáš, baroko
- h) Zmrtvýchvstání Ježíše Krista, gotika
- ch) Pieta, renesance
- i) Ježíš Kristus v mandorle, symboly evangelistů, gotika
- j) Madona s dítětem, gotika



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### 1. Literatura

BALEKA, Jan. *Výtvarné umění: výkladový slovník : (malířství, sochařství, grafika)*. Vyd. 1. Praha: Academia, 1997, 429 s. ISBN 80-200-0609-5.

ODEHNALOVÁ, Alena. *Vybrané kapitoly z dějin kultury*. 2. opr. vyd. Brno: Cerm, c2005, 228 s. ISBN 80-720-4391-9.

### 2. Obrázky

Autor: Ji-Elle, licence Creative Commons, BY-SA,

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vierge\\_%C3%A0\\_l%27Enfant-Strasbourg-XVe\\_si%C3%A8cle-Mus%C3%A9e\\_de\\_l%27%C5%92uvre\\_Notre-Dame\\_\(2\).jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vierge_%C3%A0_l%27Enfant-Strasbourg-XVe_si%C3%A8cle-Mus%C3%A9e_de_l%27%C5%92uvre_Notre-Dame_(2).jpg), licence CC, (cit. 18-01-2013)

Autor: Stanislav Traykov, licence Creative Commons, BY-SA,

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Michelangelo%27s\\_Pieta\\_5450\\_cropncleaned.jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Michelangelo%27s_Pieta_5450_cropncleaned.jpg?uselang=cs), licence CC, (cit. 18-01-2013)

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Adam%C3%A9s%C3%A9va.JPG?uselang=cs>,

licence PD, (cit. 18-01-2013)

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Albrecht\\_D%C3%BCrer\\_003b.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Albrecht_D%C3%BCrer_003b.jpg),

licence PD, (cit. 18-01-2013)

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Codex\\_Bruchsal\\_1\\_01v\\_cropped.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Codex_Bruchsal_1_01v_cropped.jpg), licence PD, (cit. 18-01-2013)

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Crucifixion\\_Prado.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Crucifixion_Prado.jpg), licence PD,

(cit. 18-01-2013)

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:DaVinci\\_LastSupper\\_high\\_res\\_2\\_nowatmrk.jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:DaVinci_LastSupper_high_res_2_nowatmrk.jpg?uselang=cs), licence PD, (cit. 18-01-2013)

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:The\\_Incredulity\\_of\\_Saint\\_Thomas\\_by\\_Caravaggio.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Incredulity_of_Saint_Thomas_by_Caravaggio.jpg),

licence PD, (cit. 18-01-2013)

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Verrocchio,\\_Leonardo\\_da\\_Vinci\\_-\\_Battesimo\\_di\\_Cristo\\_-\\_Google\\_Art\\_Project.jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Verrocchio,_Leonardo_da_Vinci_-_Battesimo_di_Cristo_-_Google_Art_Project.jpg?uselang=cs), licence PD, (cit. 18-01-2013)

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Meister\\_Theoderich\\_von\\_Prag\\_013.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Meister_Theoderich_von_Prag_013.jpg), licence PD, (cit. 18-01-2013)

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Meister\\_des\\_Wittingauer\\_Altars\\_002.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Meister_des_Wittingauer_Altars_002.jpg), licence PD,

(cit. 18-01-2013)

### 3.

Materiál je určen pro bezplatné užívání pro potřebu výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoli využití podléhá autorskému právu. Dílo smí být dále šířeno pod licencí CC BY-SA ([www.creativecommons.cz](http://www.creativecommons.cz)).